



SON

DIFFUSION

- Console : **SOUNDCRAFT SM 6000 32/8/6**
- Façade : **MEYER SOUND / 4 UPA-1C + 2 subs 650-P**
- Processeurs : **MEYER SOUND / Ultra-Series M1-A**
- Amplification : **2 AMCRON 1210 (macro-tech)**

RETOURS

- Amplis : **YAMAHA P3200 + EXPELEC XPA 2800**
- Wedges : **4 YAMAHA SM151V sur 4 circuits**
- Equalisation : **2 SVC (2X30 bandes)**

EGALISATION FACADE

- Equalo : **BSS fCS966 (2x30 bandes)**

PERIPHERIQUES

- Compression : **4 en BSS DPR 944 + 2 en DBX 166 XL**
- Gate : **4 en BSS DPR 944**
- Multi-Effet : **YAMAHA SPX 990 et YAMAHA PRO R3**

PARC MICROS

- Chant :
 - 6 SHURE SM58**
 - 2 SHURE béta 58**
 - 1 SENHEISER e825S**
- Set batterie :
 - 1 SHURE Béta52 (Kick) ou PG52 ou ATM25**
 - 5 SENHEISER e604 (Toms)**
 - 2 RODE NT-1 (OH)**
 - 3 AUDIO TECHNICA AT4041 (OH)**
- Guitare : **2 SENHEISER e609**
- Autres :
 - 7 SHURE SM57**
 - 2 BEYER OPUS62**
 - 2 MD 421**
 - 5 DI BEHRINGER UltraDI-100 + 2 DI BSS AR133**

DIVERS

- 1 synthe **YAMAHA S80 (Toucher lourd)**

2 platines disque **NUMARK TT-100**
1 mixette **NUMARK DM2000X**
1 platine MD **TASCAM MD301 MKII**
1 platine CD/K7 **TASCAM CD-A500**

LIGHT

BLOC LUM

- 18 circuits

CONSOLE

- **ADB Cantor** programmable + flash

LIGHTS

- 18 **pars 56** (300W)
- 12 **pars FOCO 56** (mandarine)(300W)
- 6 **PC** (1KW)
- 2 **decoupes courtes** (650W)
- 1 jeu d'**ACL**

SCENE

Surface scenique : **32 m²**

Jauge maximale de la salle :

100 personnes debout
70 personnes assises

