

La **Gare** aux  
MUSIQUES

VILLE DE  
**Louviers**  
en Normandie



## APPEL À CANDIDATURE

projets Musiques Actuelles en Normandie  
15ème saison de résidences, promo 2020/2021  
scène • studio • formation • promotion • diffusion



candidatures jusqu'au 13 juillet 2020

<http://bit.ly/POPUPgare2020>





VILLE DE  
**Louviers**  
*en Normandie*

***NOTICE & FICHE de candidature  
aux Résidences 2020 / 2021  
de la Gare aux Musiques***

Gare aux Musiques, place des Anciens d'Indochine, CS10621, 27406 Louviers cedex  
02 32 257 800 > [gareauxmusiques.louviers@gmail.fr](mailto:gareauxmusiques.louviers@gmail.fr) > [www.GAREauxMUSIQUES.fr](http://www.GAREauxMUSIQUES.fr)

# ***NOTICE de candidature aux Résidences 2020/2021 de la Gare aux Musiques***

Dans le cadre de ses **missions d'accompagnement des artistes musiques actuelles de Normandie**, la Gare aux Musiques de la Ville de Louviers propose gracieusement aux artistes/groupes (A/G) un dispositif annuel (septembre à juin) détaillé ci-après. L'objectif est de **faire connaître les œuvres**, et **faire progresser, professionnaliser les artistes** dans leur expression.

Pour la **15<sup>ème</sup> saison** de ce dispositif (septembre 2020 à juin 2021), la GARE aux MUSIQUES lance un APPEL à CANDIDATURE ouvert à tous les groupes et artistes **normands** répondant aux critères détaillés ci-après.

La philosophie de cet **accompagnement artistique, technique et organisationnel** est d'apporter un support technique, notre expérience et nos connaissances **à des artistes ayant un projet annuel structuré**. En aucun cas la Gare ne jouerait le rôle d'un manager, coach, producteur, tourneur ou attaché de presse, elle se situe en arrière-plan du groupe et de son projet.

Six A/G seront sélectionnés pour profiter du dispositif<sup>1</sup> :

- 4 semaines de **résidence** (scénique, dont 1 semaine maxi de prise de son)
- l'accès à toutes les **formations** organisées par la Gare (artistiques, techniques, administratives)
- un **accompagnement personnalisé** selon les besoins et attentes de l'A/G
- une **promotion** de l'A/G par la Gare
- un **concert** promotionnel

Pour être éligible à ce dispositif, et être sélectionné par la GARE aux MUSIQUES, le groupe/artiste et son projet doivent répondre aux critères suivants :

- être dans l'esthétique « **musiques actuelles** »
- être majoritairement de la région **Normandie**
- faire principalement de la **création originale**
- justifier d'une **expérience** de la scène et du studio
- avoir un **manager** & un **technicien son** (au plus tard le 1/01/2021)
- avoir un **projet artistique** pour cette saison 2020/2021

---

<sup>1</sup> Valeur moyenne du dispositif par Artiste/Groupe : > 3500€

Les A/G peuvent postuler au dispositif **jusqu'au 13 juillet 2020**, en envoyant leur dossier de candidature complet à la Gare aux Musiques, **par Internet** à l'adresse courriel suivante :

**[gareauxmusiques.louviers@gmail.com](mailto:gareauxmusiques.louviers@gmail.com)**

OBJET du courriel : **CANDIDATURE POP-UP 2020/2021**

Une confirmation de réception du dossier complet sera envoyée par courriel à l'A/G.

**Le dossier de candidature doit comporter :**

- la **fiche de candidature** ci-après, dûment remplie
- une **présentation**/biographie
- une présentation écrite du **projet artistique** de l'A/G pour la saison 2020/2021
- un **calendrier prévisionnel** de travail, de septembre 2020 à juin 2021
- 4 **extraits audio** récents (moins de 2 ans)
- Une **fiche technique** (patch, plan de scène...)

Une fois le dossier de demande dûment rempli et envoyé à la Gare, l'équipe de la Gare aux Musiques constituera un **jury de professionnels** qui procédera à une sélection de six A/G parmi ces candidatures, qu'elle annoncera courant septembre. Sa décision est souveraine et sans appel. Tout dossier incomplet, hors délai, hors procédure ne pourra être éligible. Un courriel sera envoyé à tous les postulants pour leur notifier la sélection finale.

L'A/G sélectionné s'engage pour sa part à **profiter raisonnablement de ce dispositif**, en lien avec le projet présenté à l'inscription, à **respecter ses engagements**, et à **faire la promotion de la Gare aux Musiques et de ce dispositif** durant et après la résidence annuelle. L'ensemble des droits & devoirs sont détaillées dans la **convention** régissant ce partenariat (disponible sur demande), signée en début de résidence entre l'A/G et la Gare aux Musiques.

L'A/G doit prendre en considération les questions logistiques qu'impliquent des résidences de plusieurs jours consécutifs (frais de transport, hébergement, restauration, disponibilité...) à la charge de l'A/G.

L'A/G s'engage à **profiter au minimum d'une semaine de résidence** scénique (5 à 6 jours consécutifs) lors de sa résidence, sur les 4 à disposition. L'A/G ne répondant pas à ce critère suite à sa sélection se verra remplacer par un **autre candidat repêché par le jury**.

Les artistes ou groupes ne bénéficieront d'aucune rémunération, d'aucun défraiement, et d'aucune couverture sociale dans le cadre de ce dispositif d'accompagnement.

***FICHE de candidature***  
***aux***  
***Résidences 2020 / 2021***  
***de la Gare aux Musiques***

***NOM DE L'ARTISTE ou DU GROUPE :***

---

**Contact officiel** du groupe (*personne qui sera le contact avec la Gare aux Musiques*)

Nom .....  
Prénom .....  
Instrument / Fonction .....  
Adresse .....  
.....  
Tél .....  
eMail .....

**Composition du groupe**

Nom .....  
Prénom .....  
Fonction dans le groupe .....  
Tél .....  
eMail .....

Nom .....  
Prénom .....  
Fonction dans le groupe .....  
Tél .....  
eMail .....

Nom .....  
Prénom .....  
Fonction dans le groupe .....  
Tél .....  
eMail .....

Nom .....  
Prénom .....  
Fonction dans le groupe .....  
Tél .....  
eMail .....

Nom .....  
Prénom .....  
Fonction dans le groupe .....  
Tél .....  
eMail .....

**Style(s) / esthétique musicale(s) :**

.....

**Influences musicales :**

.....

.....

**Principales expériences de scène :**

.....  
.....  
.....

**Principales expériences de studio :**

.....  
.....  
.....

**Adresses Internet vers les pages web de l'artiste/groupe (liens vers de l'audio, des photos, des vidéos, des chroniques, Myspace, Facebook ...) :**

.....  
.....  
.....

**Êtes-vous ou avez-vous déjà été accompagné par une structure ? Si oui laquelle ?**

.....  
.....

**Bénéficiez-vous ou avez-vous déjà bénéficié d'un autre dispositif d'accompagnement ? Si oui lequel ?**

.....  
.....

**Comment avez-vous découvert ce dispositif ?**

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Newsletter | <input type="checkbox"/> Affiche          |
| <input type="checkbox"/> Média      | <input type="checkbox"/> Bouche à oreille |
| <input type="checkbox"/> Facebook   | <input type="checkbox"/> Autre : .....    |

**Remarques / Compléments**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....