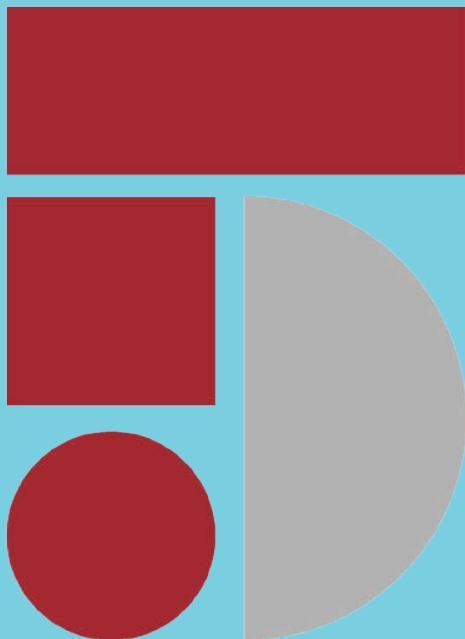


La
Scène
Théâtre de Louviers



saison
21

Bd de Crosne, Louviers





La Scène 5
Théâtre de Louviers
Boulevard de Crosne - 27400 Louviers
02 32 40 31 92
lascene5@ville-louviers.fr
www.ville-louviers.fr/lascene5

Direction de la publication : François-Xavier Priollaud
Rédaction de la brochure : Direction de la culture
(sauf mentions contraires)
Licence 3 : D-2020-003375
Conception graphique, réalisation et photos
(sauf mentions contraires) : Direction de la communication
Impression : Imprimerie IRS
Hôtel de Ville 19 rue Pierre Mendès France CS 10621 - 27406
Louviers CEDEX
communication@ville-louviers.fr



SOMMAIRE

- p. **4** L'Édito
- p. **5** Calendrier
- p. **6** **LES HARICOTS ROUGES**, Ouverture de saison
- p. **7** **VERTE**, Marie Desplechin, Léna Bréban
- p. **8** **LE CERCLE DE WHITECHAPEL**, Julien Lefebvre, Jean-Laurent Silvi
- p. **9** **ORCHESTRE HARMONIE DE NORMANDIE**, Victor Havard
- p. **10** **UNE VIE**, Clémentine Célarié, d'après Guy de Maupassant
- p. **11** **CANNES 39/90 UNE HISTOIRE DE FESTIVAL**, Etienne Gaudillère
- p. **12** **CONCERT DE LA SAINTE CÉCILE**, Harmonie Municipale de Louviers
- p. **13** **LA PETITE SIRÈNE**, Andersen / Le Collectif Ubique
- p. **14** **LA VIE TRÉPIDANTE DE BRIGITTE TORNADE**, Camille Kohler, Éléonore Joncquez
- p. **15** **BARCELONA GIPSY BALKAN ORCHESTRA**
- p. **16** **LES VOYAGEURS DU CRIME**, Julien Lefebvre, Jean-Laurent Silvi
- p. **17** **HALLOWEEN TOGETHER**, Céline Ohrel
- p. **18** **DE VOUS À MOI**, Michel Drucker
- p. **19** **SUZETTE PROJECT**, Laurane Pardoën
- p. **20** **ANDRÉA MOTIS QUINTET**, Festival International de Jazz, Art & Art
- p. **21** **DJANGO ALL STARS**, Festival International de Jazz, Art & Art
- p. **22** **SANSEVERINO**, Festival International de Jazz, Art & Art
- p. **23** **LES VIRTUOSES**, Mathias Cadez, Julien Cadez
- p. **24** **LE IENCH**, Eva Doumbia
- p. **25** **D'AUTRES MONDES**, Cie Asa Nisi Masa - Festival Les AnthroScènes
- p. **26** **ALEX AU PAYS DES POUBELLES**, Maria Clara Villa Lobos - Les AnthroScènes
- p. **27** **FESTIVAL DES GRANDS AMATEURS DE PIANO**, Ville de Louviers
- p. **28** **SYMPHONIQUE EN FAMILLE**, Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie
- p. **29** Production, mentions et crédits
- p. **31** En pratique, tarifs
- p. **33** **ET AUSSI AU MOULIN...**

L'ÉDITO

À la Scène 5, place à la Culture pour tous !

Une ode au spectacle vivant et à sa diversité : la Scène 5, le nouveau théâtre de Louviers, vous propose une saison culturelle 2021-2022 en forme de renaissance après ces mois de pandémie.

Musique classique, stand-up, contes, danse, théâtre : la Ville de Louviers fait le choix de la culture pour tous et d'une proposition pour chacun, en partenariat avec le Tangram, la Scène nationale Evreux-Louviers.

Autour de têtes d'affiches comme de jeunes artistes, et avec une attention particulière portée à tous les publics, la saison culturelle promet d'être riche en créations et en émotions !

Parce que « *La culture n'a absolument aucun sens si elle n'est pas un engagement absolu à changer la vie des hommes.* » (Romain Gary), faisons vivre à Louviers la culture partout et pour tous, classique comme inattendue, populaire et toujours de qualité !

Belle saison culturelle à Louviers !

François-Xavier PRIOLLAUD

Maire de Louviers

Vice-président de la Région Normandie

Sylvie LANGEARD

Adjointe au Maire en charge de la vie culturelle et du patrimoine historique

Sylvie KOUYOUMDJIAN

Conseillère déléguée à la petite enfance et aux jeunes publics

SEPT.	23	LES HARICOTS ROUGES , Ouverture de saison	p. 6
OCT.	8	VERTE , Marie Desplechin, Léna Bréban	p. 7
	17	LE CERCLE DE WHITECHAPEL , Julien Lefebvre, Jean-Laurent Silvi	p. 8
NOV.	6	ORCHESTRE HARMONIE DE NORMANDIE , Sous la direction de Victor Havard	p. 9
	19	UNE VIE , Clémentine Célerié, d'après Guy de Maupassant	p. 10
	27	CANNES 39/90, UNE HISTOIRE DE FESTIVAL , Etienne Gaudillère	p. 11
	28	CONCERT DE LA SAINTE CÉCILE , Harmonie Municipale de Louviers	p. 12
DÉC.	4	LA PETITE SIRÈNE , Andersen / Le Collectif Ubique	p. 13
	17	LA VIE TRÉPIDANTE DE BRIGITTE TORNADE , Camille Kohler, Éléonore Joncquez	p. 14
JAN.	22	BARCELONA GIPSY BALKAN ORCHESTRA , Made in barcelona	p. 15
FÉV.	26	LES VOYAGEURS DU CRIME , Julien Lefebvre, Jean-Laurent Silvi	p. 16
MAR.	4	HALLOWEEN TOGETHER , Céline Ohrel	p. 17
	13	DE VOUS À MOI , Michel Drucker	p. 18
	16	SUZETTE PROJECT , Laurane Pardoën	p. 19
	24	ANDRÉA MOTIS QUINTET , FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ, Arte & Art	p. 20
	25	DJANGO ALL STARS , FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ, Arte & Art	p. 21
	26	SANSEVERINO , FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ, Arte & Art	p. 22
AVR.	1^{er}	LES VIRTUOSES , Mathias Cadez, Julien Cadez	p. 23
	26	LE IENCH , Eva Doumbia	p. 24
MAL.	3	D'AUTRES MONDES , Frédéric Sonntag - Festival Les AnthroPoScènes	p. 25
	10	ALEX AU PAYS DES POUBELLES , Maria Clara Villa Lobos - Festival Les AnthroPoScènes	p. 26
	13-14-15	FESTIVAL DES GRANDS AMATEURS DE PIANO , Ville de Louviers	p. 27
	22	SYMPHONIQUE EN FAMILLE , Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie	p. 28

9 oct	AZ EXISTER , Richard Caillat, Arts Live Entrainement et Laurent Juinca	p. 33
14 nov	L'OGRE EN PAPIER , Ben Herbet Larue	p. 34
11 déc	BLANC COMME NEIGE , Compagnie La Magouille	p. 35
15 jan	TESSÆ	p. 36
25 fév	VIVE LES COQUETTES , Sophie Verdier	p. 37
4-5 mar	FAITS D'HIVER , Boule de Neige	p. 38
29 avr	DU GAINSBURG DANS L'AIR , Le Safran Collectif Créations	p. 39
6 mai	LE PETIT GEORGES , Boule	p. 40

OUVERTURE DE SAISON

LES HARICOTS ROUGES



Présentation conjointe la Scène 5, le théâtre de Louviers et le Tangram - Scène Nationale

Les Haricots Rouges est un groupe français de jazz Nouvelle-Orléans et dixieland, formé en 1963. Ils ont vendu plus d'un million d'albums dans le monde en plus de 50 ans de carrière.

Venez découvrir les propositions de spectacles à Louviers et choisissez vos sorties de l'année, tout en écoutant ces musiciens exceptionnels, créateurs de bonne humeur, remède idéal à la mélancolie. Leur musique jazz saupoudrée d'humour, de comédie et d'improvisation sera votre touche décalée. Ils le prônent et le répètent : « ils s'amuse à jouer de la musique ».

Leur jazz New Orleans les a menés aux côtés des plus grands (de Brel à B.B. King !), de Munich à Bora Bora, de Auckland à Louviers !

« Les Haricots rouges, le sextet du délire, dont le swing est la ligne maîtresse et s'ils font dans le déferlement du comique, c'est en permanence un régal pour nos doigts qui claquent, propulsés. Pas la peine d'en faire un roman, s'ils passent par chez vous, ne les manquez pas, ils sont tout simplement régénérants ! »

Claudia Battestini - Jazz Dixie Swing.

Norbert CONGREGA banjo-guitare-chant, **Christophe DERET** trombone-chant, **Jean DUFOUR** trompette-chant, **Pierre JEAN** piano-chant, **Jacques MONTEBRUNO** clarinette-saxo-sax soprano-chant, **Pierre-Luc PUIG** contrebasse-chant, **Michel SENAMAUD** batterie-chant.

VERTE

Marie DESPLECHIN, Léna BRÉBAN

LE
TANGRAM
CINÉMA



Le spectacle Verte a été nommé aux Molières 2019 dans la catégorie «Jeune public»

Verte veut être comme ses copines, une petite fille de onze ans comme les autres. Elle ne veut surtout pas être une sorcière. Mais, voilà, déjà elle s'appelle Verte et en plus sa mère, Ursule, est une sorcière ! Et sa grand-mère, Anastabotte, aussi ! Alors, afin d'assurer l'hérédité familiale, Ursule envoie sa fille en stage chez Anastabotte. Et dès lors...

Tout ne se passe pas comme prévu car Verte va rencontrer Soufi, un fils d'immigrés. Lui aussi «différent». Lui aussi « pas comme les autres »... Et la grand-mère va montrer une belle habileté à enfreindre les règles de la sorcellerie afin de guider sa petite fille -très douée par ailleurs- vers le grand chemin de l'adolescence...

Léna Bréban a plongé dans la marmite de Marie Desplechin afin d'assaisonner les ingrédients fantastiques de la sorcellerie à une sauce inédite et très contemporaine.

Mise en scène **Léna Bréban** Collaboration artistique **Alexandre Zambeaux** Adaptation **Léna Bréban & Alexandre Zambeaux** Avec **Rachel Arditi** - Verte **Céline Carrère** - Ursule, la mère, **Pierre Lefebvre** ou **Xavier Coppet** - Soufi, **Julie Pilod/Valérie Kéruszoré** - Anastabotte, la grand-mère Scénographie **Emmanuelle Roy** assistée de **Marie Hervé** Magie, effets spéciaux **Abdul Alafrez, Thierry Collet** Création sonore **Victor Belin, Raphaël Aucler** Lumières **Jean-Luc Chanonat** Costumes **Julie Deljéhier** Régie générale **Emmanuelle Phelippeau-Viallard** ou **Guillaume Ledun** Régie plateau **Daniel Bachelier** ou **Stéphane Guellec**.

Vendredi
8 octobre

20h

Théâtre jeune public dès 8 ans
Durée 1h10 - Tarif 12€ / 10€ / 5€
Billetterie : letangram.com ou 02 32 29 63 32

LE CERCLE DE WHITECHAPEL

Julien LEFEBVRE, Jean-Laurent SILVI



1888, Londres.

Alors qu'une étrange série de meurtres de prostituées vient de débiter dans le quartier défavorisé de Whitechapel, un membre éminent de la gentry londonienne, Sir Herbert Greville, décide de réunir une équipe d'enquêteurs d'un nouveau genre pour découvrir la vérité.

Installés dans le quartier même des meurtres, dans un ancien atelier d'artiste loué pour l'occasion, ils vont découvrir au cours de leurs rendez-vous discrets les fils invisibles qui expliquent l'une des plus grandes énigmes criminelles de l'histoire.

Quand une intrigue à la Agatha Christie rencontre les experts !

Mêlant le rire au suspense, une enquête policière qui lance Conan Doyle, Bram Stoker ou encore Bernard Shaw sur les traces de Jack l'Éventreur. Une aventure captivante jusqu'à la dernière seconde !

« Courez voir ce spectacle. Il est british en diable et délectable ! » *Telerama.*

« Élémentaire, mes chers spectateurs ! Une réussite. Dans un décor amusant, les comédiens font merveille... » *Le Figaro Magazine.*

Une comédie policière de **Julien Lefebvre** Mise en scène **Jean-Laurent Silvi** Avec **Stéphanie Bassibey, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Jérôme Paquette, Nicolas Saint-Georges** Décors **Margaux Van Den Plas** et **Corentin Richard** Costumes **Axel Boursier** Lumières **Éric Milleville** Musiques **Hervé Devolder** Copyrights **L'Instant d'un regard** et **Xavier Robert.**

ORCHESTRE D'HARMONIE DE NORMANDIE

Sous la direction de Victor Havard



L'Orchestre d'Harmonie de Normandie est une nouvelle formation musicale composée d'instruments à vent et à percussions dont l'objectif est de sillonner le territoire régional pour y promouvoir la culture artistique par le biais de prestations musicales.

Les musiciens de l'OHN, amateurs ou professionnels venus des quatre coins de la Normandie, se réunissent pour proposer au public des représentations de qualité autour de programmes variés.

Vous pourrez ainsi traverser l'Amérique en passant par l'état du Dakota du Nord et du Sud à travers, une fresque musicale en cinq tableaux peignant la vie des Indiens Sioux avec Dakota de Jacob De Haan, poursuivre votre périple vers l'ouest avec Moment for Morricone hommage de Johan De Meij à ce grand compositeur de musiques de western. Puis, faire une escale sur la planète apportant la guerre, Mars de Gustav Holst arrangé pour orchestre d'harmonie par Jay Bocook.

Mais, nous vous conseillons de repartir rapidement, afin de vous rendre en Égypte pour admirer un joyau, Pyramid of Cheops d' Erick Debs. Puis, de faire un détour par l'Allemagne, pour découvrir la légende de la demoiselle blanche du château du Kugelsburg grâce à Of Castles and Legends de Thomas Doss. Et enfin, de partir en Asie avec A song for Japan écrit en 2011 par Steven Verhelst, en réaction au tremblement de terre et au tsunami qui ont ravagé le Japon le 11 mars de cette année-là.

Une invitation au voyage qui vous transportera sur plusieurs continents, et jusqu'au-delà de nos frontières. De quoi vibrer et s'émerveiller au son d'œuvres originales.

Samedi
6 novembre 20h

Concert, tout public

Durée 1h10 - Gratuit, sur libre participation

Réservation conseillée : ville-louviers.fr ou 02 32 40 31 92

UNE VIE

Clémentine CÉLARIÉ



© Photo Lot

D'après le roman de Guy de Maupassant.

«Une vie, voyez vous, ça n'est jamais si bon ni si mauvais qu'on croit.» C'est sur cette phrase que Maupassant achève son premier roman.

Il nous raconte l'histoire de Jeanne. Une vie parmi d'autres.

Avec toutes les découvertes, les grandes joies, les plaisirs, les désillusions, et les souffrances que cela comporte. Une vie parmi d'autres, et toutes les vies en une. Jeanne est à elle seule toutes les femmes.

C'est l'incarnation vibrante d'une femme avec ses pleins et ses déliés à l'instar des falaises imposantes d'Étretat surplombant la mer qui, dans le sac et ressac, ponctue les mots et les maux de notre héroïne. Clémentine occupe la scène avec dextérité et élégance.

«Clémentine Célarié fait siens les mots de Maupassant, et joue cette femme, Jeanne, à la première personne. Un style littéraire d'une modernité vive et d'une puissance bouleversante...»

Un spectacle d'une grande profondeur et d'une vérité inouïe porté haut par une interprétation rare.»
Theatral Magazine.

Mise en scène **Arnaud Denis**, Assistante **Bérénice Boccara**, Scénographie **Hermann Batz**, Création lumières **Denis Koransky**, Créations musicales **Carl Heibert** et **Abraham Diallo**.

CANNES 39/90, UNE HISTOIRE DE FESTIVAL

Etienne GAUDILLÈRE



© Floran Juvin

Le Festival de Cannes sur les planches... du théâtre !

Mettre le cinéma au théâtre, par le biais de l'une de ses manifestations les plus emblématiques, le Festival de Cannes, tel est le pari d'Etienne Gaudillière. Le Festival de Cannes, son histoire tumultueuse, ses scandales.

Godard et Truffaut, Simenon et Cocteau, Malraux et Lang, Lelouch, Varda et Demy, Rivette et Rohmer... Steven Soderbergh ou encore Simone Silva par qui le scandale arriva... Des journalistes, des jurés, un fan, un critique, une attachée de presse, un photographe, le président, le producteur de Miramax et un représentant de l'Oréal... Et sur les marches, le présentateur !

Dix comédiens qui jouent plusieurs rôles, cinq décennies, quatre tableaux, trois intermèdes. Des personnages multiples, célèbres ou anonymes, stars, seconds rôles ou figurants. Et un peu de... cinéma ! C'est l'histoire du Festival qui défile devant nous.

Avec **Marion Aeschlimann, Clémentine Allain, Anne de Boissy, Etienne Gaudillière, Fabien Grenon, Pier Lamandé, Nicolas Hardy, Loïc Rescaillère, Jean-Philippe Salério, Arthur Vandepoel** Collaborateur artistique **Arthur Vandepoel** Collaborateur dramaturgique **Pier Lamandé** Aide à l'écriture **Elsa Dourdet** Scénographie **Bertrand Nodet** Création lumière **Romain de Lagarde** Création sonore **Antoine Richard** Costumes **Sylvette Dequest** Création vidéo **Raphaël Dupont** Régie plateau **Camille Allain Dulondel** Régie lumière **Jean Camilleri** Régie son **Caroline Mas** Régie vidéo **Simon Frezel** ou **Guillaume Cefelman**.

Samedi
27 novembre 17h

Théâtre

Durée 2h - Tarif 25€ / 20€ / 18€ / 10€

Billetterie : letangram.com ou 02 32 29 63 32

CONCERT DE LA SAINTE CÉCILE

Harmonie Municipale et École de musique Maurice Duruflé



Presque 2 années sans concert et sans public pour l'Harmonie municipale de Louviers ! Tous les membres de l'orchestre ont hâte de vous retrouver pour le traditionnel concert de la Sainte Cécile !

Les musiciens et leur chef travaillent avec ardeur pour vous présenter 6 nouvelles œuvres musicales dont les partitions ont été acquises récemment.

L'harmonie municipale de Louviers retrouvera son public avec joie pour interpréter ce beau programme éclectique enrichi de 6 nouveaux morceaux !

Rhapsody in blue de George Gershwin / Arr. de Paul Murtha
Time to say Goodbye de Lucio Quarantotto / Arr. de Toshio Mashima
Copacabana de Barry Manilow / Arr. de Johan de Meij
Bamboleo des Gipsy Kings / Arr. de Gerald Oswo
Vivo Per Lei de Valerio Zelli / Arr. de Wim Stalman
Between Two Worlds d'Otto M. Schwarz - Terra di Montagne de Michael Geisler
Caribbean variations on a tunes de Jacob de Haan
El Cumbanchero de Rafael Hernandez / Arr. de Naohiro Iwai
Boogie Express de Manfred Schneider.

En première partie les Orchestres de l'école de musique Maurice Duruflé.

LA PETITE SIRÈNE

ANDERSEN / Le Collectif Ubique

LE
TANGRAM
COMPTAIRE



© Julien Thomas Hamon

Il n'est pas toujours facile d'être une petite sirène. Même si l'on est très belle et fille de Roi... Même si l'on a le droit, à quinze ans, de sortir de l'eau pour se reposer les nageoires et découvrir le « monde de là-haut »... Et même si l'on a sauvé un Prince dont le navire a fait naufrage...

Après Hansel et Gretel et La Belle au bois dormant, les trois comparses du collectif Ubique nous offrent le troisième volet de leur trilogie du conte et plongent dans l'univers d'Andersen et de son héroïne mi-femme, mi-poisson.

Une petite sirène qui se pose bien des questions sur l'ailleurs et sur les autres, sur le sentiment amoureux et sur la séduction.

Une petite sirène qui devient... grande.

Un texte revisité, « réajusté » avec sensibilité, teinté d'un bel humour et ponctué de clins d'œil à une actualité très contemporaine.

Le père ne doit-il pas s'acquitter d'une taxe d'habitation ? Le trio d'artistes nous emporte dans un univers musical original... sous-marin, et nous embarque dans une improvisation millimétrée avec leurs voix et leurs fabuleux instruments complices. Ils nous annoncent deux petits nouveaux : l'harmonica et le rammerdrum ! Et pourquoi pas... un tuba ?

Mise en scène, écriture, composition et interprétation **Audrey Daoudal, Vivien Simon et Simon Waddell** Création lumière **Claire Gondrexon** Régie en alternance avec **Pauline Geoffroy** Sonorisation **Thomas Lucet** Régie en alternance avec **Justine Laigne**.

Samedi
4 décembre

17h

Conte théâtral et musical, dès 9 ans

Durée 2h - Tarif 12€ / 10€ / 5€

Billetterie : letangram.com ou 02 32 29 63 32

LA VIE TRÉPIDANTE DE BRIGITTE TORNADE

Camille KOHLER, Éléonore JONCQUEZ



Quatre enfants, un mari, un lapin, un boulot, une maison à tenir et une charge mentale dans le rouge : c'est un marathon non-stop pour Brigitte Tornado, qui slalome entre crises de couple, coups d'État permanents des enfants et ambitions personnelles !

La folie ordinaire d'une «vraie» vie de famille moderne, qui tend un miroir réaliste et terriblement drôle de notre quotidien, de nos paradoxes et de nos petits travers... Bienvenue dans la vie trépidante de Brigitte Tornado, 37 ans, mère de famille survoltée !

À travers le personnage excessif et attachant de Brigitte, on retrouve avec humour le quotidien de la femme moderne, travailleuse éreintée et mère de famille au bout du rouleau.

Un spectacle dans l'air du temps, qui met en scène la folie ordinaire d'une famille nombreuse, de la vie de bureau aux relations de couple, en passant par l'éducation des enfants et le « burn out maternel » !

Une pièce de **Camille Kohler**, Mise en scène par **Éléonore Joncquez**. Avec **Éléonore Joncquez, Vincent Joncquez, Clara Guipont, Julien Cigana** et 3 enfants en alternance **Eugénie Bruneau de la Salle, Émilie Doan Van, Juliette Gasquet, Paloma Havas, Raphaël Housset, Aurore et Clémence Marchand, Timothée Tarvic**. Assistante mise en scène **Stéphanette Martelet**, Assistante mise en scène **Stéphanette Martelet**, Décors **Natacha Markoff**, Lumières **Thomas Costerg**, Costumes **Juliette Le Soudier**, Musique **Raphaël Charpentier**, Chorégraphie **Marine Garcia Garnier**.

BARCELONA GIPSY BALKAN ORCHESTRA

Made in BARCELONA



L'énergie incroyable du groupe, son interprétation aussi raffinée que psychédélique enflamme le public pour des soirées mémorables.

Grâce aux influences des différents musiciens provenant de Turquie, Slovénie, Suisse, Angleterre, Russie, Serbie, Inde, France, Grèce, Italie, Mexique, Espagne, Iran, Israël, BGKO diffuse la musique Klezmer, Gipsy et des Balkans auprès d'un très large public. Ainsi, les synergies créées entre BGKO et la ville de Barcelone donnent lieu à une effervescence de sons, cultures, et styles musicaux stimulant les sens.

BGKO interprète les chansons traditionnelles catalanes au son exaltant des rythmes orientaux ; rapproche le gipsy swing de l'Europe de l'Est, aborde les chansons révolutionnaires cubaines avec un groove balkanique, plaçant ainsi cette musique des Balkans et la musique Klezmer au cœur de la scène populaire méditerranéenne, avec l'authenticité et la magie de la tradition transmise par les légendes du style.

Plébiscité par le public à chacun de leur passage sur scène, BGKO se passionne pour la musique traditionnelle des gitans et des juifs d'Europe de l'Est avec leur propre interprétation, tout en respectant les racines de ces musiques.

Avec **Mattia Schirosa** accordéon, Italie, **Julien Chanal** guitare, France, **Ivan Kovacević** double basse, Serbie, **Stelios Togiass** percussions, Grèce, **Dani Carbonell** clarinette, Espagne, **Oleksandr Sora** violon, Ukraine, **Pere Nolas Turu** violon, Espagne, et **Margherita Abita** chant, Italie.

Samedi
22 janvier

20h

Musiques du Monde

Durée 1h30 - Tarif 18€ / 10€

Billetterie ville-louviers.fr ou 02 32 40 31 92

LES VOYAGEURS DU CRIME

Julien LEFEBVRE, Jean-Laurent SILVI



© L'instant d'un regard

Se situant quinze ans après les événements du Cercle de Whitechapel et en reprenant la plupart des personnages, **Les Voyageurs du crime** vous proposent une enquête haletante dans l'univers raffiné du plus célèbre train du Monde, l'Orient Express !

Au début du XXème siècle, un train de grand standing, l'Express d'Orient (qui prendra le nom d'Orient Express quelques années plus tard) parvient à quitter la Turquie alors déchirée par une guerre civile. A son bord, le personnel s'affaire pour satisfaire les exigences de passagers hauts en couleurs qui ont pu échapper au chaos comme Madame Mead, une stricte préceptrice anglaise, Miss Cartmoor, surnommée « la Sarah Bernhardt de Buffalo », Monsieur Souline, un maître d'échecs ou encore le célèbre Bram Stoker, le créateur de Dracula.

Mais voilà qu'au passage de la frontière, une jeune fille de bonne famille hurle à qui veut l'entendre que sa mère qui dormait tranquillement dans son compartiment a disparu. Qu'à cela ne tienne, deux éminents voyageurs qui viennent de monter à bord (le dramaturge Bernard Shaw et Arthur Conan Doyle, le père de Sherlock Holmes) se mettent en quête de la vérité.

La tâche s'annonce difficile et ces d'enquêteurs d'un soir vont aller de surprises en surprises durant une nuit de mystères, de meurtres et d'aventure ! En voiture pour le crime !

De **Julien LEFEBVRE**, Mise en scène **Jean Laurent SILVI**. Avec **Stéphanie BASSIBEY**, **Marjorie DUBUS**, **Céline DUHAMEL**, **Pierre-Arnaud JUIN**, **Ludovic LAROCHE**, **Etienne LAUNAY**, **Jérôme PAQUATTE**, **Nicolas SAINT-GEORGES**. Décors **Margaux VAN DEN PLAS**, Costumes **Axel BOURSIER**, Musiques **Hervé DEVOLDER**.

HALLOWEEN TOGETHER

CÉLINE OHREL, COMPAGNIE DIPLEX

LE
TANGRAM
LABORATOIRE



© Arnaud Poirier

« Avec Halloween Together, le spectateur est convié à une « mini-série théâtrale en quatre épisodes sur le thème des avatars post-mortem avec personnages réels et fictifs ». Il s'agit de pénétrer dans ce monde virtuel et de se laisser guider par une IA, une Intelligence artificielle. Il s'agit de plonger dans la science-fiction d'aujourd'hui et dans ses pièges, tout en se voyant offrir une distanciation critique.

En avant pour un monde fabuleux, fantastique aux multiples possibilités pour les uns.

Terrifiant, castrateur et dévastateur pour les autres.

Un monde obscur et abscons, intrusif, abusif, hypnotique et inquiétant...

Un jeu de rôles sous l'emprise du numérique où l'on ne sait plus très bien faire la part du réel et de l'imaginaire, du monde des vivants et de celui des morts.

Une occasion de découvrir un vocabulaire pour initiés qu'il peut être judicieux de connaître.

Une occasion de se confronter aux nouvelles technologies, de se confronter à soi-même, de se confronter à soi-même face aux nouvelles technologies...

Une occasion de pénétrer ces univers et de s'en faire tout un... théâtre.

Écriture et mise en scène **Céline Ohrel**, Scénographie **Alban Ho Van**, Création sonore **Thomas Turine**, Création Lumières **Louis Sady**, Régie Générale/Création Vidéo **Dimitri Blin**, Graphiste **Mejdi Touati**, Régie Plateau **Simon Ottavi**, Images **Arnaud Poirier**, Assistante à la mise en scène **Clarisse Texier**, Construction du décor par les ateliers de la Comédie de Caen sous la direction de **Carine Fayola**. Et pour l'épisode 5 en ligne Webdesigner **Mejdi Touati**, Création vidéo **Arnaud Poirier**, Création sonore **Thomas Turine**, **Arnaud Poirier**, **Martin Leclercq** avec la participation de **Anoki Ohrel Poirier**. Jeu **Sophie Sénécourt**, **Sébastien Jacobs**, **Marius Fabre**, **Loona Piquery**, **Martin Legros**, **Philippe Grand Henry**, **Fanny Catel** et **Anna Moysan**.

Vendredi
4 mars

20h

Théâtre

Durée 2h15 - Tarif 25€ / 15€ / 12€ / 10€

Billetterie : letangram.com ou 02 32 29 63 32

DE VOUS À MOI

Michel DRUCKER



Pendant deux saisons de tournées et une longue série au Théâtre des Bouffes Parisiens Michel Drucker nous a enchantés avec son premier spectacle « Seul avec vous ». Là, s'est révélé son incroyable talent de conteur, son humour sensible et délicat, son goût pour les anecdotes pleines de saveur, son amour infini pour ce métier et tous ceux qui y consacrent leur vie.

Il lui reste tant de choses étonnantes, émouvantes et bien sur délicieusement drôles à nous dire qu'un deuxième spectacle dont il nous présente ci-dessous les grands thèmes s'est imposé à lui :

- Quelle est la vraie vie d'un homme de télévision aujourd'hui ?
- Qu'est-ce qui a le plus changé dans la vie des hommes de télévision dont j'ai connu trois générations ?
- Qu'est-ce que c'est que d'être un chanteur ou un acteur à succès aujourd'hui, par rapport à ceux des années 80 ?
- Qu'est-ce que les humoristes osaient dire à l'époque de Champs-Élysées, et qu'ils ne pourraient plus dire aujourd'hui ?
- Quelle est la relation qu'un homme de télé entretient avec les téléspectateurs ?
- Que sont devenus nos chers disparus, ceux que nous avons tant aimés et qui me manquent autant qu'à vous ?

De « vous à moi », il m'arrive souvent d'avoir envie de les retrouver et de repartir à zéro avec eux...

Spectacle écrit par **Michel Drucker**. En collaboration avec **Philippe Caverivière, Cédric Clémenceau et Greg Lager**.

Mise en scène et scénographie **Stéphanie Jarre**, Lumières **Jean-Philippe Bourdon**.

SUZETTE PROJECT

LAURANE PARDOEN

LE
TANGRAM
LABORATOIRE



© Alice Piemme

Suzette project... Un prénom peu usité, un mot anglais. Le titre peut intriguer et il est là pour ça ! De quoi s'agit-il ? De l'enquête entreprise par une petite fille lorsque, le jour de la fête des mères, on lui a volé puis déchiré en mille morceaux le poème qu'elle destinait à Maman et Mamoune.

Suzanne est une petite fille comme beaucoup d'autres, si ce n'est qu'elle est fan d'Al Pacino, ce qui est assez rare chez les petites filles ; que son doudou est une lampe frontale non waterproof, ce qui n'est pas banal, et qu'elle a deux mamans.

Ainsi, sans y paraître et parfois en y paraissant tout-à-fait, le spectacle interroge sur la « normalité » et sur la « différence », sur la définition de « la » famille, et sur la perception que peuvent en avoir les enfants, parfois en avance sur les adultes d'une ou deux générations ! Comme en témoignent les vidéos documentaires des enfants interviewés et filmés durant l'enquête de Suzanne.

Laurane Pardoën a conçu un spectacle à langage d'enfants, offrant une large place aux gestes, qui parfois disent plus et mieux que les mots. Un spectacle qui, dans la cour de création, distribue quelques coups de pied aux préjugés. Et ils sont nombreux. Et ils en ont besoin !

Ecriture / Mise en scène **Laurane Pardoën**, Assistante à la dramaturgie **Judith Bouchier-Végis**, Assistanat **Isabella Locurcio** et **Vera Rozanova** Distribution **Marine Bernard de Bayser**, **Ophélie Honoré** et **Nina Lombardo**
En alternance avec **Victoria Lewuillon**, **Anais Grandamy** et **Laurane Pardoën**, Voix **Andrea Fabi**, Montage vidéo **Marie Gautraud**, Scénographie **Zoé Tenret** et **Laurane Pardoën**, Création lumière **Jérôme Dejean**, Création sonore **Shuba**, Costume **Bleuenn Brosolo**, Régie générale **Fanny Boizard**.

Mercredi
16 mars

19h

Théâtre dès 6 ans

Durée 50 mn - Tarif 12€ / 10€ / 5€

Billetterie : letangram.com ou 02 32 29 63 32

ANDRÉA MOTIS QUINTET

FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ - Arte & Art



Pour la douzième édition du Festival International de Jazz à Louviers.

Repérée en 2011 par Quincy Jones, Andréa Motis, signe son sixième album, le second pour le prestigieux label Impulse ! avec « Do Outro Lado Do Azul ».

Après ses six albums acclamés par la critique, la trompettiste-chanteuse-compositrice de 25 ans est assurément une étoile montante du Jazz. Toujours accompagnée des musiciens qui lui sont fidèles depuis ses débuts, à l'instar de son mentor Joan Chamorro, la Barcelonaise vogue vers les rives du Brésil avec une énergie captivante.

La trompette reste son « premier instrument » mais Andréa Motis nous offre aussi une voix de contralto séduisante et élastique... On entend son chant comparé avec celui de stylistes telles que Billie Holiday ou Norah Jones.

Ce dernier album, point de rencontre entre solos, créations et grands standards est donc la merveilleuse démonstration de l'étendue des talents de cette musicienne hors norme.

Attention, phénomène !

Andréa Motis trompette, **Joan Chamorro** basse, **Ignasi Terraza** piano, **Esteve Pi** batterie, et **Josep Traver** guitare.

20

Judi
24 mars

20h

Concert
Billetterie arte-art.com

DJANGO ALL STARS

FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ - Arte & Art



Depuis bientôt dix ans, le violoniste de Thomas Dutronc, l'accordéoniste de Melody Gardot et le fils aîné de Dorado Schmitt forment la « front line » d'un quintet qui porte haut les couleurs du jazz manouche sur les plus grandes scènes américaines. De Django à Piazzolla, du swing aux Balkans, entre un hommage à Chaplin et un coup de chapeau à Toots Thielemans, le Django AllStars tisse sa toile et déroule son film, avec fougue, virtuosité et sentiment.

Constitué en 2011 à l'initiative de la productrice américaine Pat Philips, le Django AllStars rassemble trois solistes de premier plan : le guitariste Samson Schmitt, le violoniste Pierre Blanchard et l'accordéoniste Ludovic Beier. Emanation du festival Django Reinhardt de New York, l'histoire du groupe remonte en fait au début des années 2000, au moment où l'accordéoniste rencontre Dorado Schmitt et ses fils (Samson, puis Amati) sur la scène du Birdland.

D'affinités en complicités, une amitié musicale se tisse, tandis que Pierre Blanchard entre bientôt dans la danse, après avoir lui-même commis en 2004 un album en compagnie de Dorado. Lorsque, quelques années plus tard, Pat Philips lance l'idée d'une tournée d'été, avec la volonté de mettre en avant la nouvelle génération, les protagonistes trouvent donc facilement leurs marques (dans l'intervalle, Ludovic a en effet déjà enregistré trois albums avec Samson !). L'arrivée, en 2015, du contrebassiste Antonio Licusati renforce la cohésion rythmique de l'ensemble, désormais entre les mains de la paire de choc formée avec le guitariste (et redoutable scatteur) Philippe « Doudou » Cuillerier.

Samson Schmitt guitare, **Pierre Blanchard** violon, **Ludovic Beier** accordéon, **Antonio Licusati** contrebasse et **Philippe Cuillerier** guitare.

Vendredi
25 mars

20h

Concert
Billetterie arte-art.com

SANSEVERINO

FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ - Arte & Art



Ce nouvel album, « Les deux doigts dans la prise » (Verycords), est née d'une envie d'arpenter d'autres lieux, d'autres pistes, d'autres sons en allant, entre autre, faire un tour du côté des sonorités funk et afrobeat.

S'inspirer de différents mouvements musicaux, tout en restant fidèle à mon univers de paroles, à mes éternelles histoires, à ma seule façon d'écrire. C'est accompagné de Stéphane Huchard et François Puyalto, deux artistes aux parcours et influences propres, que Sanseverino fera route commune pour présenter ce nouveau projet : «Les deux doigts dans la prise».

C'est un album, selon Sanseverino qui « laisse de la place aux instruments. » Le groupe a répété pendant quasiment un an. « Nous avons essayé de retourner le confinement à notre avantage : nous avons beaucoup travaillé, essayé plein de versions, testé des intros, jeté des impros...

Quand nous sommes venus enregistrer, nous étions fin prêts.... Mais d'autres idées sont venues au moment de jouer ensemble. En studio tout s'entend mieux. J'ai laissé une petite part à la post-production en injectant quelques sons un peu bizarres pour nourrir les morceaux. Il y a eu des invités, venus sans avoir répété auparavant : l'un joue du synthé (Xavier Tribolet), l'autre du saxo basse (Fred Gastard) et ils ont eux aussi réinventé des morceaux. »

Avec **Sanseverino** chant et guitare, **Stéphane Huchard** batterie et **François Puyalto** basse.

LES VIRTUOSES

Mathias CADEZ, Julien CADEZ



Ces deux pianistes se lâchent sur scène avec une seule ambition : mélanger musique, magie moderne et clowneries à la Chaplin.

Sous les traits de deux musiciens fantasques, Les Virtuoses allient la virtuosité du concertiste à l'âme du clown, dans un spectacle musical emprunt de folie et de poésie.

Osant le grand écart entre musicalité débridée et mise en scène spectaculaire, ils déchaînent le classique avec une délicieuse extravagance. À quatre mains expertes et espiègles, Les Virtuoses s'amuse avec Mozart, Vivaldi, et bien d'autres... Mais le duo ne joue pas seulement avec la musique, il la sublime d'une magie extraordinaire.

Et, du bout des doigts, emmène les spectateurs dans une rêverie fantastique et musicale. Une lumière qui joue la diva et virevolte dans les airs, des notes qui s'envolent dans un battement d'ailes de colombe... La magie des Virtuoses, à la fois lyrique et électrique, rend grâce à leur musique.

Musiciens, comédiens, magiciens... Les irrésistibles Virtuoses relèvent le pari fou de concilier la fantaisie et le sérieux, pour réconcilier la grande musique avec tous les publics. Une célébration musicale et onirique, menée tambour battant par deux pianistes aux multiples facettes !

Un spectacle musical de **Mathias et Julien Cadez**. Avec **Mathias et Julien Cadez, Clément Goblet, Loïc Marles** Régie lumières **François Clion**.

Vendredi
1^{er} avril

20h

Spectacle musical tout public
Durée 1h30 - Tarif 18€ / 10€
Billetterie ville-louviers.fr ou 02 32 40 31 92

LE IENCH

Eva DOUMBIA



© A bdoulaye Doumbia

Drissa veut un chien. Un « iench » ! Plus qu'un animal de compagnie, beaucoup plus qu'un rêve de gosse, Drissa veut un chien comme un signe extérieur de normalité. Drissa est un petit garçon noir de onze ans qui veut « manger du rôti le dimanche, savoir nager, le permis à dix-huit ans, le bac aussi, un boulot l'été, aller en boîte et avoir un chien ! ».

Eva Doumbia met en scène ces autres que l'on ne voit pas ou peu à la télévision et moins encore sur les plateaux de théâtre. Elle traque le racisme sournois ou très explicite, l'exclusion au quotidien, l'autorité des pères, la révolte des mères, l'incompréhension entre les générations. Avec Driss, Ramata et leurs copains, Mandela ou Karim, avec les parents, Maryama et Issouf, la dramaturge met en scène une « famille autre, en tout cas un peu différente » à laquelle elle souhaite un destin loin des clichés. Sans délinquance, ni dérives stéréotypées, ni réussite exceptionnelle « exemplaire ».

La dramaturge restitue, avec une authenticité forte, avec une justesse crue, avec humour aussi parfois, les mots de tous les jours. Elle trame sa pièce avec des apartés aux spectateurs pour mieux livrer les pensées secrètes et les cris intimes. Et en point d'orgue dramatique, en écho froid et menaçant, elle fait entendre la liste des noms des victimes policières depuis 2005...

Ce spectacle est dédié à la mémoire de **Sériba Doumbia**. Texte et mise en scène **Eva Doumbia** Musique **Lionel Grelat** Scénographie **Auréli Lemaignan** Chorégraphie **Ketty Noel** Assistants **Clémence Pichon** et **Fabien Aissa Busetta** Régisseur général **Éric Jouanjan** Créateur son **Cédric Moglia** Créateur lumière **Stéphane Babi Aubert**. Avec **Fargass Assandé, Nabil Berrehil, Fabien Aissa Busetta, Catherine Dewitt, Sundjata Doumbia/Akram Manry, Binda N'gazolo, Salimata Kamaté, Fatou Malsert/Olga Mouak, Frédérico Semedo, Souleymane Sylla.**

D'AUTRES MONDES

Compagnie Asa nisi masa - Festival Les AnthroPoScènes



Les êtres humains, et plus singulièrement les savants et les écrivains, sont souvent fascinés par les « univers » ou les « réalités parallèles », les « mondes multiples », cet « autre part » illusoire et infini qui tente d'offrir une alternative au présent, une chance au futur.

Pour mener à bien sa réflexion et nous emporter dans ses interrogations sur notre avenir, ses limites et ses « ailleurs », le dramaturge Frédéric Sonntag convoque un brillant chercheur français spécialiste de physique quantique, un écrivain soviétique de science-fiction rescapé du goulag, auxquels s'ajoutent le fils du premier, un chanteur de rock, la fille du second, une futurologue, et quelques autres personnages non dénués d'humour et de polyvalence artistique...

Un étrange quatuor et ses acolytes qui alternent scènes dialoguées, récit narratif, parodies, clin d'œil historiques, musiques et inserts de vidéos témoins.

Là où interagissent la volonté, le déterminisme et... le lapin blanc. « Si je n'avais pas créé mon propre monde, je serais probablement mort dans celui des autres ». Une poétique de la science. Une philosophie de l'invisible. Élémentaire chère particule !

Texte et mise en scène **Frédéric Sonntag**, avec **Romain Darrieu, Amandine Dewasmes, Florent Guyot, Antoine Herniotte, Paul Levis, Gonzague Octaville, Malou Rivoallan, Victor Ponomarev, Fleur Sulmont** et un enfant.

Création et régie vidéo **Thomas Rathier**, Création musicale **Paul Levis**, Création et régie lumières **Manuel Desfeux**, Scénographie **Anouk Maugein**, assistée de **Gabriel Yvon**, Création costumes **Hanna Sjodin**, Réalisation costumes **Camille Lamy**, Maquillage / coiffure **Pauline Bry**, Régie générale et plateau **Boris Van Overtveldt**, Régie son **Clément Baysse**, Assistanat à la mise en scène **Anne-Laure Thumerel**.

Mardi
mai
3

20h

Théâtre

Durée 2h15 - Tarif 25€ / 20€ / 18€ / 10€

Billetterie : letangram.com ou 02 32 29 63 32

ALEX AU PAYS DES POUBELLES

Maria Clara VILLA LOBOS - Festival Les AnthroPoScènes



© Charlotte Sampermans

Après avoir abordé la société de (sur)consommation et la culture de masse, Maria Clara Villa Lobos s'intéresse à la problématique des déchets.

Alex est une petite fille gâtée, très gâtée. Elle a beaucoup de jouets qu'elle jette lorsqu'elle n'en veut plus. Un jour, elle se retrouve dans un étrange pays envahi d'objets multicolores... Maria Clara Villa Lobos fouille nos poubelles. Enfin presque.

La chorégraphe scrute la face jetée (rejetée) de notre société de consommation. Elle observe notre monde et prend la mesure de sa démesure. Elle dénonce nos excès et nos tonnes de détritus dont il est bien difficile de se débarrasser. Elle nous confronte à notre gâchis, à nos surplus, à notre trop.

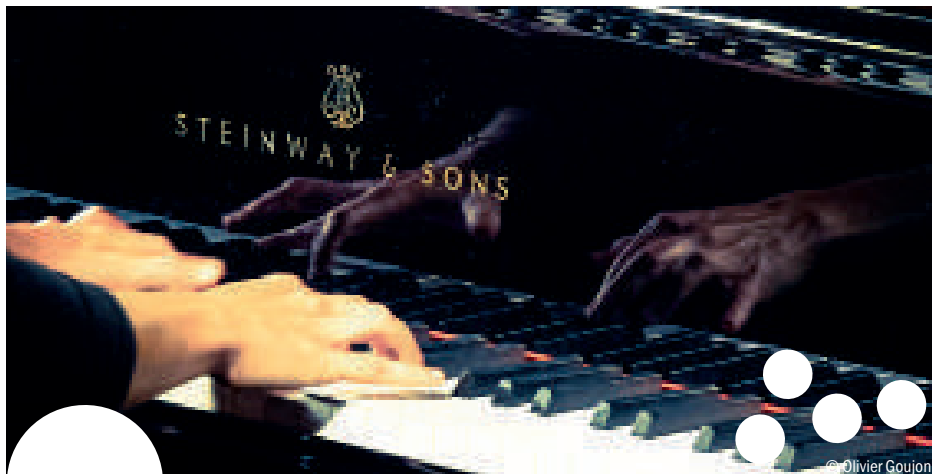
Le titre du spectacle en témoigne, Lewis Carrol et Alice sont, bien sûr, ses compagnons d'imaginaire et c'est sur la trame de son aîné qu'elle dessine son voyage au pays des abus et des rebus. Elle joue des multiples créations, détournements et recyclages inspirés par les déchets de la société.

Elle fait conte et fable de tous les objets, poupées et animaux qui, avec malice, s'animent sous nos yeux. Elle crée un spectacle drôle, poétique, inventé... sur le tas.

Conception et chorégraphie **Maria Clara Villa Lobos**, avec **Clément Thirion**, **Clara Henry**, **Gaspard Herblot**, **Antoine Pedros**. Scénographie **Isabelle Azaïs**, Assistante scénographie/accessoires **Emeline Dedriche**, Costumes **Nousch Ruellan**, Musique originale **Max Vandervorst**, Vidéo **Antonin De Bemels**, Nappes sonores bruitages **Gaëtan Bulourde**, Création lumières **Kevin Sage**, Régie générale **Gaspar Schelck**.

FESTIVAL DES GRAND AMATEURS DE PIANO

Ville de Louviers, 6^e édition



Après deux années d'interruption, la ville de Louviers organise la 6^e édition du Festival des Grands Amateurs de Piano, en partenariat avec le Concours International des Grands Amateurs de Piano.

Pendant trois jours, Louviers va vivre au son du piano. Ou plutôt, des pianos : à la Scène 5, au Moulin, à la Cave du Moulin, à la médiathèque Boris Vian, à Glacéo...

Le festival « IN », avec ses concerts d'amateurs prestigieux, se double d'un **festival « OFF »,** toujours plus époustouflant d'année en année.

Le Festival des grands amateurs de piano de Louviers s'inscrit dans la continuité du Concours international des grands amateurs, créé en 1989 par Gérard Bekerman qui a souhaité créer un concours dédié à des amateurs de haut niveau. Des amateurs qui exercent une activité — étudiant, médecin, retraité, employé, ingénieur... — mais dont le talent est indiscutable.

Depuis 2015, la Ville de Louviers permet aux lauréats du Concours international des grands amateurs de présenter leur talent au public durant ces trois jours de festival.

Dans toute la ville, un week-end au rythme des concerts de musique classique, dans des lieux parfois insolites...

Programmation à venir sur www.ville-louviers.fr/GAP2022

13-14-15
mai

Musique classique

Le festival "IN" : tarif 12€ / 8€ ; le festival "OFF" : gratuit

Billetterie, programme : ville-louviers.fr ou 02 32 40 31 92

SYMPHONIQUE EN FAMILLE

Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie



© Tero Ahonen Lowres

L'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie montre l'étendue de ses talents à travers des œuvres contrastées parmi lesquelles la somptueuse partition de Debussy : La Mer.

S'il n'avait pas été compositeur, Claude Debussy aurait été marin. Fasciné par la mer, il y trouve l'inspiration pour ses « esquisses symphoniques » qui s'apparentent en fait à une véritable symphonie.

Dans cette partition essentielle et visionnaire, créée en 1905 aux Concerts Lamoureux, on entend presque le miroitement de la mer, les jeux de vagues, le dialogue avec le vent. Qui croirait que Debussy l'a débutée en Bourgogne, bien loin de l'océan ?

Sa condisciple au Conservatoire de Paris, Mel Bonis, pseudonyme masculin pour Mélanie Bonis, fait partie des rares compositrices de l'époque (1858-1937). Sa Suite en forme de valse affirme un style post-romantique aux accents orientalistes.

Toute autre est l'ambiance que propose Félix Mendelssohn dans son Konzertstück, amusant morceau de concert écrit pour plaisanter avec deux amis musiciens.

Lyrique et nostalgique, la Valse triste de Jean Sibelius a d'abord été une musique de scène pour le drame Kuolema (La Mort) écrit par son beau-frère, avant de rendre le compositeur célèbre dans le monde entier.

Au programme, Mel Bonis, Felix Mendelssohn, Jean Sibelius, Claude Debussy.

Direction musicale **Taavi Oramo**, Clarinette **Naoko Yoshimura** Cor de basset **Lucas Dietsch**.

PRODUCTION MENTIONS & CRÉDITS

LES HARICOTS ROUGES

Artistic Production

VERTE

Production : Espace des Arts, Scène nationale Chalon-sur-Saône Coproduction : Cie Ingaléo / Théâtre Paris-Villette Avec le soutien de la Maison Jacques Copeau, Pernand-Vergelesses / Verte de Marie Desplechin, publié en 1996 à l'École des Loisirs

LE CERCLE DE WHITECHAPEL

Pascal Legros organisatin, Diffusion Ludovic LAROCHE et Loïc DECLUZEAU.

UNE VIE

Production Les Grands Théâtres / Jérôme Foucher.

CANNES 39/90 UNE HISTOIRE DE FESTIVAL

Coproduction : Compagnie Y ; Théâtre Molière - Sète, scène nationale archipel de Thau ; La Comédie de Saint-Etienne, Centre dramatique national ; Théâtre de Villefranche ; Le Vellein - scènes de la CAPI - Villefontaine ; le Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie ; La Mouche, Saint-Genis-Laval Construction décor : ateliers de la Comédie de Saint-Etienne, Centre dramatique national Soutiens à la résidence : NTH8 - Nouveau Théâtre du 8ème, Lyon ; Théâtre Nouvelle Génération – Centre dramatique national, Lyon Avec le soutien de : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Spedidam Production déléguée : Théâtre Molière - Sète, scène nationale archipel de Thau.

LA PETITE SIRÈNE

Production : Le Collectif Ubique.

Coproduction : Le Tangram, Scène Nationale d'Evreux Louviers. La Ferme du Buisson, Scène Nationale de Marne la Vallée. Théâtre L'Éclat, Ville de Pont-Audemer. Le Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventionnée d'Intérêt National - Blainville-sur-Orne. La Barbacane - scène conventionnée Projets scéniques musicaux. La Soufflerie, Rezé. Centre culturel de rencontre d'Ambronay. Le Piaf – Ville de Bernay. Théâtre Jacques Prévert, Aulnay-sous-Bois. C3 – Le Cube, Centre Culturel Cœur de Nacre. Avec les soutiens de la DRAC Normandie, La Région Normandie et le Département de l'Eure. Avec le soutien de l'ODIA Normandie dans le cadre du dispositif de soutien à la diffusion tournée territoriale de création

LA VIE TRÉPIDANTE DE BRIGITTE TORNADE

Coproduction : Ki M'aime Me Suive et le Théâtre Tristan Bernard

BARCELONA GIPSY BALKAN ORCHESTRA

PYPO Production

LES VOYAGEURS DU CRIME

Pascal Legros organisatin, Diffusion Ludovic LAROCHE et Loïc DECLUZEAU.

HALLOWEEN TOGETHER

Avec le réseau PAN / Producteurs Associés Normands - Production Compagnie DIPLEX. Coproductions : Producteurs Associés de Normandie / Comédie de Caen - CDN de Normandie, CDN de Normandie-Rouen, Le Préau - CDN de Vire, Le Trident - Scène nationale de Cherbourg, DSN - Scène nationale de Dieppe, Le Tangram - Scène nationale Evreux-Louviers et la Halle ô Grains - Ville de Bayeux. Avec l'aide de la DRAC Normandie, de la Région Normandie, du Conseil général du Calvados et de la ville de Caen. Et le soutien de l'ODIA Normandie, du Théâtre des Bains Douches et Le Volcan - Scène Nationale du Havre, du Dôme - Maison de la science et de l'imagination, de la Villa La Brugère, de La Bellone - House of performing Arts-Bruxelles, du Centre d'Ecriture Dramatique Wallonie Bruxelles et de la Spedidam. Le texte est lauréat de l'aide nationale à la création de textes dramatiques - Artcena.

DE VOUS À MOI

Production DMD, Ludovic Savalle - Diffusion Arts Live, Pauline Heude - Production Délégué Polyfolies, Dominique Dumond.

SUZETTE PROJECT

Production DADDY CIE - Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Avec le soutien du Théâtre le Boson, du Théâtre Mercelis, du Centre Culturel Wolubilis, du Centre Culturel de Braine L'Alleud, du Centre Culturel Bruegel.

FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ Association Arte&Art en partenariat avec la Ville de Louviers.

DJANGO ALLSTARS Label Ouest / L'Autre Distribution, Promotion Sylvie DURAND / SD Communication

SANSEVERINO Astérios Spectacles, Label Columbia

LES VIRTUPOSES

Production / Diffusion Virtuoses et Compagnie.

LE IENCH

Production déléguée : CDN Normandie Rouen Coproducteurs : La Part du Pauvre, Artcena, La Comédie de Saint Etienne, Les Producteurs Associés de Normandie (Centre dramatique national de Normandie – Rouen, Le Préau, Centre dramatique de Normandie – Vire, La Comédie de Caen CDN de Normandie, Le Trident Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, DSN Dieppe Scène Nationale, Le Tangram Scène Nationale d'Evreux-Louviers), Théâtre Joliette, Scène conventionnée pour les expressions & écritures contemporaines Avec le soutien des écoles : JTN, FIJAD, DIESE, ESAD et FIPAM Avec le soutien du Fonds SACD Théâtre

D'AUTRES MONDES

Production Cie AsaNisiMasa

Coproduction et résidence Le Nouveau Théâtre de Montreuil – CDN, Le Grand R – Scène nationale La Roche-sur-Yon, La Snat61 – Scène nationale Alençon / Flers / Mortagne-au-Perche, le Théâtre-Sénart, Scène nationale, Points Communs - Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise

Avec le soutien du Fonds SACD Théâtre, de la SPEDIDAM

Le texte de la pièce est publié aux éditions Théâtrales

La compagnie est associée à Points Communs, nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise et fait partie du collectif d'artistes « Les Intrépides » de la Snat61, Scène nationale Alençon / Flers / Mortagne-au-Perche. Elle est conventionnée par la DRAC Île-de-France et par la Région Île-de-France au titre de l'aide à la permanence artistique et culturelle.

ALEX AU PAYS DES POUBELLES

Production Cie XL Production

Coproduction Théâtre Les Tanneurs, le Théâtre de Liège et Charleroi- Danses.

Soutien Fédération Wallonie- Bruxelles depuis 2014 ; Projet Resi'danse, porté par le Théâtre Marni & Pierre de Lune ; De Studio - Villanella

FESTIVAL DES GRANDS AMATEURS DE PIANO

Ville de Louviers, en partenariat avec le Concours International des Grands Amateurs de Piano et le Département de l'Eure.

SYMPHONIQUE EN FAMILLE

L'Opéra de Rouen Normandie, Théâtre lyrique d'intérêt national, est subventionné par la Région Normandie, la Métropole Rouen Normandie et le Ministère de la Culture DRAC Normandie.

EN PRATIQUE

BILLETTERIE

EN LIGNE

www.ville-louviers.fr/billetterie



SUR PLACE

À la Scène 5

Boulevard de Crosne

27400 Louviers

Les jours de spectacle uniquement, 1h avant le début de la représentation

Au Moulin

Rue des Anciens Combattants d'Afrique du Nord

27400 Louviers

Mardis et jeudis 9h-12h et 13h-16h

Vendredi 9h-12h

RENSEIGNEMENTS

02 32 40 31 92 ou lascene5@ville-louviers.fr

TARIFS

PLEINS

32€ / 25€ / 18€ / 12€ / 8€ / 6€

RÉDUITS*

20€ / 15€ / 10€ / 8€ / 0€

* Scolaires, étudiants de moins de 26 ans, demandeurs d'emplois, bénéficiaires des minima sociaux et groupes constitués de + de 10 personnes.

Les billets ne sont pas remboursés, sauf en cas d'annulation du spectacle.

PASS FAMILLE

Valable dès l'achat de deux places adultes et deux places moins de 16 ans de la même famille, bénéficiez d'une place moins de 16 ans offerte. (Dans la limite d'une place par famille).

TYPES DE RÈGLEMENT

En ligne, carte bancaire, espèces et chèque.

Pass sanitaire obligatoire jusqu'au 15 novembre 2021.

Le respect des mesures sanitaires anti COVID19 exigées à la date de chaque représentation est indispensable. Sujet à évolution suivant le contexte pandémique.

LA SCÈNE 5 ACCUEILLE LE TANGRAM - SCÈNE NATIONALE

8 spectacles programmés par le Tangram se dérouleront à la Scène 5 de Louviers

Verte (jeune public)

Cannes 39/90, une histoire du festival

La Petite Sirène (jeune public)

Halloween together (théâtre)

Suzette Project (jeune public)

Le lynch (théâtre)

D'autres mondes (théâtre)

Alex au pays des poubelles (jeune public)

RÉSERVEZ VOS PLACES

En ligne

www.letangram.com/billetterie

Par téléphone

02 32 29 63 32

Par email

billetterie.louviers@letangram.com



et aussi
au Moulin...



#copinage

AZ EXISTER

Humour Stand Up



À 23 ans, Az a une vision de la vie bien à lui et un style unique en son genre.

Ce passionné de musique est rapidement repéré sur les réseaux sociaux grâce à ses vidéos qui caricaturent chanteurs et rappeurs en tout genre mais c'est sur scène qu'il s'accomplit pleinement maniant le verbe et la vanne avec une nonchalance qui fait son succès.

Élégant, Az capte notre attention avec légèreté et charme. De préparateur de commandes aux soirées branchées parisiennes Az raconte son parcours avec autodérision.

Il aborde des sujets atypiques sur scène, comme l'hypocrisie des découverts accordés par les banques, et à la fois des faits de vie quotidiens.

Des situations comme une commande au Mac drive qui se transforme en véritable enfer, mais il sait aussi utiliser l'ironie lorsqu'il parodie les interventions des journalistes de chaînes infos.

La musique qui l'a fait connaître sur les réseaux sociaux est aussi à l'honneur dans ce spectacle et c'est à travers plusieurs parodies musicales que Az vous explique sa vision de la nouvelle génération de chanteurs.

Richard Caillat – Arts Live Entertainment et Laurent Junca.

Samedi
9 octobre

20h

Humour stand up
Durée 1h10 - Tarif 18€ / 10€
Billetterie ville-louviers.fr ou 02 32 40 31 92

L'OGRE EN PAPIER

Compagnie Ô Clair de Plume



De sa voix grave et rocailleuse, Ben Herbert Larue chante son quotidien de grande personne dont les certitudes sont souvent chamboulées par la poésie spontanée des enfants.

Fort de ses années de tournées partagées entre spectacles jeunes publics et concerts, Ben Herbert Larue décide d'allier ces deux volets en proposant un concert pour petites et grandes oreilles.

Il partage son expérience de père, de pédagogue en milieu scolaire et de nostalgique de l'enfance, de manière drôle et ludique.

« Quand j'avais ton âge », « Regarde là où tu l'as mis », « C'est quoi le mot magique ? ».

Un éventail de chansons dans lesquelles parents et enfants pourront se reconnaître dans un moment de partage musical.

À mi-chemin entre le Roi des papas, le Muppet show et ACDC, acoustique, électrique ou participatif, un format concert servi par quatre multi-instrumentistes donnant du corps et du verbe pour raconter les états d'âme de cette voix d'ogre qui ne fait pas peur, un ogre en papier.

Ben Herbert Larue auteur chant et musicien, « **Caillou** » musicien et chant, « **Goupil** » musicien et chant, **Lucas Ravet** musicien et chant.

BLANC COMME NEIGE

Compagnie La Magouille



Une chaleureuse histoire dans le grand froid

Chez les Inuits, c'est quand on devient grand qu'on se choisit un prénom. Et ce n'est pas si simple !

Blanc comme Neige, un petit garçon de 5 ans, commence cette quête qui le conduit à travers les paysages de la banquise recréés dans un décor très imagé.

Avec l'aide de sa grand-mère Ningiuk, il y rencontre des animaux polaires qui le guident dans sa recherche. Et, comme dans la vie, c'est au contact des autres qu'il réussit petit à petit à se trouver lui-même.

Dans ce conte initiatique plein de douceur, scénographie, projections vidéo et une manipulation virtuose des marionnettes se conjuguent pour inviter les enfants à un moment de rêverie, solliciter leur imaginaire et partager un voyage... Alors, cap au Nord ! Sous le ciel étoilé d'une longue nuit d'hiver, Blanc comme Neige part à la recherche de son prénom de grand.

Sa grand-mère Ningiuk le guide en lui contant ses rencontres avec les animaux de la banquise pour qu'il s'en inspire.

Ecriture, mise en scène, construction et interprétation Solène Briquet et Cécile Lemaitre, Regard complice sur la mise en scène et direction d'acteur Yann Dacosta, Collaboration artistique Hubert Jégat, Création musicale Lorette Zitouni, Création vidéo Nikodio, Création lumière Olivier Irthum, Aide à la construction Anna Kobylarz, Régie Karim M'Sir

Samedi
11 décembre 10h30

Marionnettes, dès 3 ans
Durée 35 mn - Tarif 3€ par enfant + 1 accompagnateur gratuit
Billetterie ville-louviers.fr ou 02 32 40 31 92

LE NOËL DES ANIMAUX

Compagnie Le violon sur le toit



D'après deux contes populaires russes

C'est le soir de Noël dans la forêt russe... la nuit est glaciale... Un vieil homme chemine ... sa moufle qu'il laisse tomber dans la neige suscite l'intérêt et la convoitise des animaux de la forêt transis de froid...

Plus loin, d'autres animaux viennent chercher refuge auprès d'une charmante grand-mère qui vit seule avec son violon, dans une vieille cabane aux confins de cette forêt.

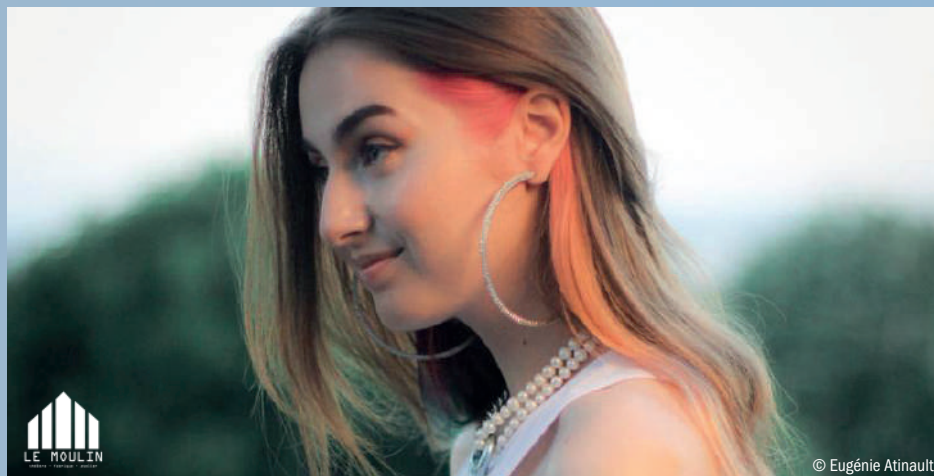
Les thèmes de l'entraide, de la solidarité, de la compassion sont évoqués dans ce conte de randonnée adapté librement de deux contes russes de tradition orale : La Moufle et Le Noël des animaux.

Spectacle participatif dans lequel les enfants sont appelés sur scène avec la comédienne conteuse pour chanter avec elle deux chansons de Noël.

De et par **Nathalie Arnoux** Mise en scène **Michel Miramont**

TESSÆ

Concert révélation rap



Après 3 premiers singles en guise d'introduction, c'est aux côtés de Prinzly à la production (Damso, Hamza...), qu'elle décide de passer à la vitesse supérieure à travers la sortie de ses prochains titres, organisée au rythme des saisons.

Les premiers EP *Printemps* et *Été* révèlent une artiste ancrée dans son époque, où les productions hip-hop audacieuses sont au service de la mélodie.

Toujours en quête d'excellence, dotée d'une incroyable détermination, TESSÆ n'a de cesse d'explorer pour toujours s'améliorer, sans jamais se reposer sur ses lauriers : surprendre, un leitmotiv constant pour TESSÆ qui lui permettra d'exprimer la large palette de son talent.

Sélectionnée par le programme You Tube Foundry, comme Dua Lupa et Rosalia avant elle, Tessae ne cesse d'accroître sa communauté de fans.

Après ses succès sur Tik-Tok, Youtube, Instagram et sur scène avec Booba, dépêchez-vous de réserver vos places pour son passage exceptionnel à Louviers !

Samedi
15 janvier

20h

Concert
Durée 1h - Tarif 18€ / 10€
Billetterie ville-louviers.fr ou 02 32 40 31 92

VIVE LES COQUETTES

Sophie Verdier



Voletta, conteuse à plumes, vole à travers le monde pour dénicher les histoires de poules. Et dans les poulaillers du monde entier, les poules ont toutes quelque chose à caqueter.

Dans la société des gallinacés, on se pose bien des questions. Voletta tentera d'y répondre. Qui de la poule ou de l'œuf, est arrivé en premier ? Petite poussine, pourra-t-elle chanter à la place du vieux coq ? Poule rousse, la nouvelle couturière du pays échappera-t-elle à Roger, le renard rusé ? et Poupoule, petite poule mouillée, trouvera-t-elle le courage d'affronter le monde ?

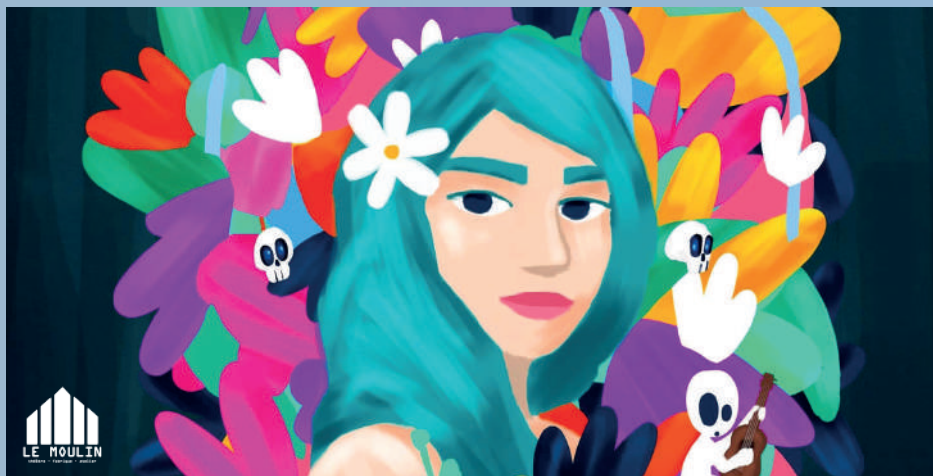
Sophie mélange contes, comptines, chansons, issus du répertoire traditionnel ou de son imagination bouillonnante. Elle replace avec humour et tendresse, les histoires traditionnelles dans notre époque, leur proposent un nouveau plumage. On y parle de la vie, de la mort, des filles, de la peur d'affronter le monde, des dangers. Tous ces sujets qui méritent des histoires. Le tout mis en bouche, en clown et en mouvement...

Un joyeux désordre jubilatoire à partager entre petits, parents, grands-parents et autres adultes consentants.

Ecriture et mise en scène **Sophie Verdier**, Regard complice **Romain Ozenne**.

FESTIVAL LES FAITS D'HIVER

BOULE DE NEIGE, 12^E Édition



Un festival gratuit au coeur de l'hiver Normand

Depuis 2008, l'association Boule de Neige propose chaque hiver, le temps de deux soirées et d'un après-midi au Moulin de Louviers, une oasis de chaleur au coeur de l'hiver normand.

Musique, théâtre, danse, peinture, photographie... Boule de Neige goûte à tout afin de diversifier au maximum sa programmation, pour le plus grand plaisir du public.

Un festival familial 100% normand composé d'une myriade d'artistes régionaux, ancré dans son territoire, multi-culturel, gratuit et local : la recette d'un festival éclectique, accessible et convivial.

Sept concerts sur la scène du Moulin dont **Hawa Sow and the Soul Seeders, Fire Balls - Tribute to Jerry Lee Lewis, Shifumi Orkestar - Feat. Flo Allame, Philly's Hot Loaders, Annabella Hawk...**

Cinq concerts dans la cave du Moulin : **Brook Line, Calgary, Les Frères Jack, Si Senior, Arthvr.**

Sans compter un intermède de danse, un stand photo / déguisements, plusieurs prestations théâtrales, deux expositions, deux spectacles et un atelier jeune public, un magicien ambulant et un maître de cérémonie...

Programmation en cours d'élaboration à l'heure de l'impression de cette brochure.



Ven / Sam
4-5 mars

Musique - Théâtre - Danse - Expo - Après-midi familiale
Entrée libre

Information festivalfaitsdhiver.wordpress.com et facebook.com/festivalfaitsdhiver

DU GAINSBOURG DANS L'AIR

Le Safran Collectif Créations



Serge Gainsbourg est au Panthéon des artistes pour la richesse de son oeuvre, dont l'avant-gardisme en a fait une icône de la culture française, connue dans le monde entier.

Quelque soit le style musical abordé au cours de sa carrière, l'unité de l'artiste demeure entière. Serge Gainsbourg reste toujours Serge Gainsbourg : un monstre sacré de la chanson.

Nous avons voulu porter un autre regard sur les textes du maître en les faisant chanter par une femme. On peut prendre comme exemple Julien Doré, qui en chantant Lolita et Les bêtises de Sabine Paturel, donna à ces tubes une profondeur inattendue. Ou encore si un homme chantait Like a virgin de Madonna, cela interloquerait...

Ainsi les textes de Serge Gainsbourg trouvent une autre lumière interprétée par une femme : Marilou révèle alors une histoire d'amour féminine qui tourne au drame, Par hasard et pas rasé une fille délaissée par sa petite amie, la recette de l'amour fou, une femme responsable de son plaisir... Cela ouvre d'autres interprétations, en résonance avec l'air du temps...

Les titres du répertoire se sont imposés d'eux-mêmes, mettant en lumières quelques pépites comme Ford Mustang, exhumant des trouvailles telles que Le moi et le je, Intoxicated man...

Chant **Sidonie Dève**, Guitare, chant & stompboxes **Florent Dion**, Violon **Clément Daniel**, Percussion & batterie **Cédric Vincent** Basse, contrebasse **Clément Landais**.

Vendredi
29 avril 20h

Balade musicale dans l'univers de Serge Gainsbourg
Durée 1h - Tarif 18€ / 10€
Billetterie ville-louviers.fr ou 02 32 40 31 92

LE PETIT GEORGES

Boule



C'est l'histoire du petit Georges, né le 22 octobre 1921 à Cette (qui deviendra Sète en 1928), de son enfance méditerranéenne à sa rencontre en 1952 avec Jacques Canetti qui lui fera enregistrer son premier disque et rencontrer le succès.

On découvre la jeunesse de Georges Brassens dans une maison où la chanson est omniprésente, puis sa montée à Paris, le service du travail obligatoire en Allemagne pendant la guerre et la désertion, et enfin la « planque » à Paris et les années de dèche.

Le parcours d'un enfant, fils de mère italienne qui chante toute la journée des airs napolitains, de tarentelles et de sardanes.

Le parcours d'un jeune homme fils de maçon qui échappe au déterminisme en partant pour Paris plutôt que de reprendre le métier de son père.

Le parcours d'un poète en devenir qui traverse son époque en observateur, autodidacte tenace.

Le spectacle comporte des chansons de Georges Brassens choisies pour leur aspect autobiographiques ainsi que des chansons originales écrites par Boule et incluses dans le fil narratif.

Chansons, narration, bruitages Boule, théâtre d'ombres Richard Destandau, théâtre d'ombres Mathias Anne.

Vendredi
6 mai

20h

Spectacle jeune public à partir de 8 ans

Durée 1h - Tarif 12€ / 8€

Billetterie ville-louviers.fr ou 02 32 40 31 92

TOUS DEHORS 2

ÉCOLE DE MUSIQUE MAURICE DURUFLÉ



Tous dehors ! L'École de Musique hors les murs

Après le succès de l'édition 2021, toute l'équipe de l'École de Musique de Louviers vous donne rendez-vous au Jardin de l'Hôtel de Ville pour déguster toutes les musiques, toute la journée.

Alors, ouvrez vos oreilles et soyez curieux !

Musique : un concert toutes les 15 minutes.

De 10h à 20h, toutes les esthétiques présentes dans l'école (conte pour enfant, musique classique, jazz, musiques actuelles, musiques traditionnelles, musique populaire) seront représentées par les élèves et les professeurs d'Éveil musical, instruments, chant, et musiques actuelles.

Des créneaux courts et un changement d'ambiance à chaque roulement permettront au public de (re) découvrir au maximum les talents et l'énergie de l'École de Musique.

Samedi
18 juin

10h-20h

Concerts
Gratuit / Entrée libre / Tout public
Billetterie ville-louviers.fr ou 02 32 40 31 92

PRODUCTION MENTIONS ET CRÉDITS

AZ
Production : Richard Caillat – Arts Live Entertainment et Laurent Junca.

L'OGRE EN PAPIER
Production et diffusion : Charlène Damour.

BLANC COMME NEIGE
Pascal Legros organisatin, Diffusion Ludovic LAROCHE et Loïc DECLUZEAU.

TESSÆ
Label GET THE WORK DONE / Belem Music

VIVE LE COQUETTES
Diffusion : Laurence Deroost

FAITS D'HIVER
Production : Association Boule de Neige.

DU GAINSBORG DANS L'AIR
Production : Le Collectif Ubique.
Coproducton : Le Safran Collectif d'Artiste - Rouen ; Le Trianon transatlantique - Scène conventionnée d'intérêt national - Art et création ; - Chanson francophone de Sotteville-les-Rouen ; Le Théâtre Montdory - Barentin

LE PETIT GEORGES
Coproducton et soutien : Le Trianon Transatlantique Sotteville-lès-Rouen (76) - Scène conventionnée d'intérêt national mention art et création pour la chanson francophone, Théâtre Antoine Vitez - Scène d'Ivry (94), Ville de Louviers (27), Compagnie Daru-Thémpô / Le Manipularium (91) - fabrique de culture des arts de la marionnette en Essonne, Les Nuits du Chat (34), Le Théâtre de la Lune Bleue (17), Communauté d'Agglomération Rochefort Océan (17), Département de la Seine-Maritime (76), Département de la Charente-Maritime (17)

EN PRATIQUE

BILLETTERIE

EN LIGNE
www.ville-louviers.fr/billetterie



SUR PLACE

Au Moulin
Rue des Anciens Combattants d'Afrique du Nord
27400 Louviers
Mardis et jeudis 9h-12h et 13h16h
Vendredi 9h-12h

et 1h avant chaque représentation.

RENSEIGNEMENTS

02 32 40 31 92
lascenes@ville-louviers.fr

TARIFS

PLEINS

32€ / 25€ / 18€ / 12€ / 8€ / 6€

RÉDUITS*

20€ / 15€ / 10€ / 8€ / 0€

* Scolaires, étudiants de moins de 26 ans, demandeurs d'emplois, bénéficiaires des minima sociaux et groupes constitués de + de 10 personnes.

Les billets ne sont pas remboursés, sauf en cas d'annulation du spectacle.

PASS FAMILLE

Valable dès l'achat de deux places adultes et deux places moins de 16 ans de la même famille, bénéficiez d'une place moins de 16 ans offerte. (Dans la limite d'une place par famille).



La
Scène

Théâtre de Louviers

ville-louviers.fr/lascene5

[f](#) [t](#) [@](#) /lascene5

Boulevard de Crosne 27400 Louviers
02 32 40 31 92 lascene5@ville-louviers.fr