Musée de Louviers

La galerie des petits

MUSÉE DE LOUVIERS

Du 02 DÉCEMBRE 2023
AU 07 AVRIL 2024

DOSSIER DE PRESSE

VILLE DE Louviers en Normandie

Communiqué de presse.....3

Parcours de l'exposition.....4

Journée d'ouverture.....5

Visuels disponibles.....7

Autour de l'exposition.....9

Informations pratiques.....11

Le Musée de Louviers.....12

"Quand on y pense, on réalise à peine combien de choses importantes et agréables dans la vie sont JAUNES"

Richard Le Gallienne
Poète anglais
(1866-1947)

Exposition à hauteur d'enfant
Du 02 décembre 2023 au 07 avril 2024

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Du 02 décembre 2023 au 07 avril 2024, le musée invite ses visiteurs à venir découvrir « La Galerie des Petits » entièrement dédiée à la couleur jaune.

« La Galerie des Petits » est pensée comme un cycle d'expositions destinées à tout le monde (de 3 à 107 ans). Tous les ans, ces expositions explorent les collections du musée et une thématique. Pour le premier cycle de « La Galerie des Petits » (2021-2024), la thématique des couleurs primaires (et leurs complémentaires) a été retenue. Après avoir exploré le bleu en 2021, le rouge en 2022, c'est le jaune qui est mis à l'honneur cette année.

Dans l'Antiquité, le jaune était une couleur presque sacrée, celle de la lumière, de la chaleur et de la prospérité. Les Grecs et les Romains lui accordaient une place importante dans les rituels religieux, tandis que les Celtes et les Germains l'associaient à l'or et à l'immortalité. Le déclin du jaune date du Moyen Âge qui en fait une couleur ambivalente. D'un côté, le bon jaune, celui de l'or, du miel et des blés mûrs : il est symbole de pouvoir, de joie, d'abondance. De l'autre, le mauvais jaune, celui de la bile amère, de l'urine et du soufre démoniaque : il est signe de mensonge, d'avarice, de félonie, parfois de maladie ou de folie.

A partir du 16^{e} siècle, la place de la couleur jaune dans les cultures occidentales ne cessent de reculer connaissant un petit retour en grâce au 18^{e} siècle (notamment et surtout les jaunes pâles). De nos jours, cette couleur primaire garde une symbolique ambigüe : quand le jaune tire sur le vert, il est ressenti comme maladif, toxique, dangereux. Au contraire, quand le jaune se rapproche de l'orangé, il passe pour tonique, joyeux, chaleureux, bienfaisant.

L'exposition explore de manière ludique et sensible cette couleur en présentant des œuvres issues des collections du Musée de Louviers et quelques pièces empruntées à d'autres institutions. Du jaune poussin au jaune de l'automne, en passant par le jaune de Naples, les visiteurs pourront partir à la découverte de toutes les nuances de jaune, de leur histoire et de leur symbolique.

INTRODUCTION

L'exposition commence par l'évocation du soleil qui, dès l'Antiquité, est perçu comme étant jaune. Dès cette époque, la couleur va revêtir symboliquement l'éclat, l'énergie et la lumière de l'astre du jour.

LES JAUNES MÉTONYMIQUES

De nombreux jaunes possèdent des noms tirés d'objets variés du quotidien, parfois venant de la terre et des minéraux, en passant par les métaux précieux, sans oublier la faune et la flore qui nous entourent et certaines caractéristiques des Hommes.
Exemples : Or, Sable, Safran, Blond, Ocre...

LES JAUNES POSITIFS

Perçue comme une couleur joyeuse, notamment depuis l'Antiquité, puisque c'était en jaune que les Romains se mariaient, elle évoque aussi la chaleur au travers du soleil. Elle est aussi synonyme de beauté et peut être perçue par certaines cultures comme la plus noble de toutes les couleurs.
Exemples : Jaune Impérial, Jaune de Sienne, Jaune Girafe...

LES JAUNES MAL AIMÉS

La couleur jaune n'est pas uniquement perçue comme positive, elle possède une part d'ombre. Au cours du Moyen Âge, cette couleur va symboliser l'envie, la jalousie, la trahison, mais aussi la maladie et la folie. Elle va également être liée à la vieillesse, au déclin et à la mélancolie.
Exemples : Jaunâtre, Jaune de l'automne, jaune cocu...

CHERCHER ET TROUVE !

Dans l'espace ludique, sur les murs habités par les poussins jaunes de Claude Ponti, les visiteurs auront pour mission de retrouver Blaise, Lavalbouk Boufbouk, Mimi-la-Mitraille... Cet espace a été conçu avec l'aimable participation de Claude Ponti et de l'école des loisirs.

Ouverture de l'exposition

Samedi 02 décembre 2023 de 14h à 18h

Dans le cadre de sa nouvelle exposition consacrée au jaune, le Musée de Louviers propose une Journée d'Ouverture festive qui sera rythmée par diverses animations.

Au programme de cet après-midi :

- **Toute la journée !**

Un sculpteur de ballons, une artiste papier et un médiateur du jeu

- **Un air de jaune !**

Des interventions musicales sur le thème du jaune menées par l'école de musique et de théâtre de Louviers

- **Un univers nouveau !**

Des capsules musicales menées par la chanteuse Adélys vous feront découvrir son univers

- **Un goûter haut en couleur !**

Le traditionnel goûter offert par la Municipalité (À partir de 16h)

Les intervenants de la journée d'ouverture

- Adélys, signifiant « lumière noble » en norvégien, est une chanteuse originaire de Normandie qui a fait de la couleur jaune son attribut. Toujours vêtue de cette couleur, elle compose des chansons électro en lien avec notre époque et des sujets d'actualité comme la place de la femme. Il est possible de découvrir son univers au travers de son premier album « Toutes les Fenêtres et les Ruisseaux » sorti le 1er septembre.

- Corine Lozach, alias Koreene Conception Papier, designer et artiste papier, situé sur le territoire de l'Eure, crée des univers en papier imaginaire avec des matières recyclables et certifiées. Elle propose aussi des ateliers d'initiations, dans divers lieux tels que des écoles ou des médiathèques, mais aussi à la Maison des métiers d'arts de McArthurGlen.

- Un sculpteur sur ballons de l'agence Mageis Events, transforme sous les yeux des visiteurs et en quelques minutes de simples morceaux de latex allongés en de magnifiques sculptures de ballons jaunes (bien évidement).

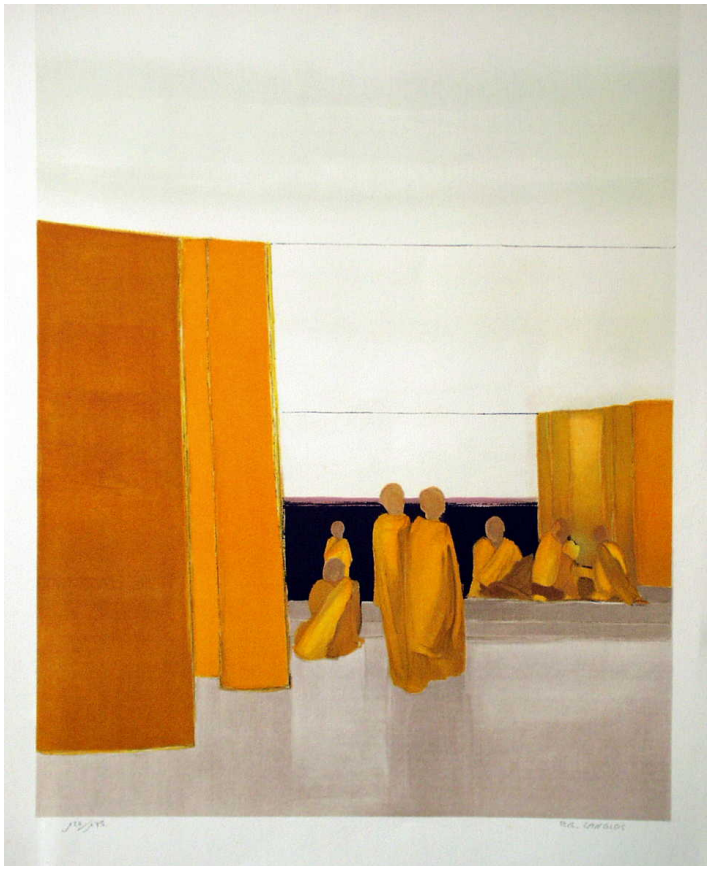
- Thibaud Duclaye, médiateur du jeu à La Maison du Jeu de Louviers anime le temps d'un après-midi les salles du musée. La Maison du Jeu dépend de l'association « La Semaine des 4 Jeudis » créée en 1982. Le but de cette dernière est de proposer un service de qualité autour du jeu. L'association est libre et gratuite. La ville de Louviers a donc mis à disposition de cette structure, un local, afin d'y installer La Maison du Jeu, pour créer un nouvel espace convivial au cœur de la commune.

- Les élèves et professeurs de l'école de musique et de théâtre de Louviers proposent divers morceaux en lien avec la thématique du jaune, qui seront interprétés dans les différentes salles du Musée. Nous retrouverons notamment « Les bas jaunes », un air irlandais joué par deux flûtes à bec accompagné d'un piano, « La servante au bon tabac » de Michel Corrette interprétée par trois violons et complétée d'un piano, et enfin « La pensée » de Michel Frantz, exécutée par un trio de flûtes à bec.

La char d'Apollon guidé par l'Aurore
Salvatore Tresca
©Musée de Louviers

Oeufs d'autruche
©Musée de Louviers

Étude d'enfants
Auguste Joseph Truphème
©Musée de Louviers



Les bonzes
Pierre Gérard Langlois
©Musée de Louviers

- **Journée d'ouverture**

« La Galerie des petits - le Jaune »
le samedi 02 décembre 2023 (Voir page 5)

- **Visites commentées de l'exposition**

Gratuit
Sur réservation, à 15h
À destination des familles :
Les dimanches 7 janvier, 4 février, 3 mars et 7 avril

- **Ateliers jeune public**

Tous les mercredis et jeudis des vacances scolaires, le Musée de Louviers propose des visites-ateliers sur réservation

Les tout p'tits ateliers du Musée

3 - 6 ans
Gratuit, à15h
Sur réservation (nombre de places limité)
Les mercredis 27 décembre, 3 janvier, 28 février et 6 mars

Les p'tits ateliers du Musée

6 - 10 ans
Gratuit, à15h
Sur réservation (nombre de places limité)
Les mercredis 28 décembre, 4 janvier, 29 février et 7 mars

Pour les scolaires

Découverte de l'exposition en groupe, trois options sont proposées, sur inscription uniquement auprès du service des publics.

- **La visite commentée**

Visite guidée de l'exposition accompagnée d'un médiateur culturel
Durée : environ 1h

- **La visite commentée/ atelier**

Visite guidée et atelier de pratique artistique animés par un médiateur culturel
Durée : environ 2h

- **La visite libre**

Aidé d'un dossier pédagogique et après un rendez-vous pris auprès de l'accueil du musée, l'enseignant fera découvrir l'exposition à ses élèves

Contact : Isabelle Aubert
Tél. 02 32 09 55 69
Mail : isabelle.aubert@ville-louviers.fr

www.ville-louviers.fr

Ouvert du mercredi au lundi de 14h à 18h

Entrée libre et gratuite

musee@ville-louviers.fr

02 32 09 58 55

MUSÉE DE LOUVIERS

Place Ernest Thorel
27400 LOUVIERS

PAR L'AUTOROUTE :
A13 sortie 18 en venant de Paris
A154 (Evreux-Louviers) en venant de Paris

PAR LA SNCF :
Ligne Paris/Rouen, arrêt gare de Val-De-Reuil
puis bus pour direction Louviers

museelouviers Musée de Louviers

3 GALERIES DÉDIÉES AUX COLLECTIONS PERMANENTES & 1GALERIE D'EXPOSITION TEMPORAIRE

La Galerie Beaux-Arts présente un bel ensemble d'œuvres racontant à sa manière un pan de l'histoire de l'art. Depuis 2021, les pièces emblématiques des collections du Musée de Louviers sont exposées dans la salle du premier étage de façon permanente. De Jean Nicolle (17e siècle) à Benjamin Vautier dit BEN (21e siècle) en passant par Carolus-Duran ou Robert-Antoine Pinchon (19e siècle), la scénographie chronologique évoque la hiérarchie des genres.

La Galerie Arts Décoratifs propose au public de découvrir ce qui a établi le fonds du Musée de Louviers à sa création. Des céramiques de Rouen de Masséot Abaquesne, aux céramiques de style hollando-chinois, en passant par un cabinet de curiosités d'époque Louis XIV, les œuvres présentées sont remarquables par leur qualité et leur rareté.

La Galerie industrie textile retrace, au travers de son parcours muséographique, l'histoire de l'activité textile à Louviers. De la force à tondre aux machines post-révolution industrielle, en passant par le métier Jacquard, cette galerie s'impose comme un garant de la mémoire de la cité drapière.

La Galerie des Éphémères accueille différentes expositions chaque année. Elle soutien la création contemporaine, met en lumière de nouvelles thématiques par la mise en valeur de nos collections. Ainsi, une offre culturelle toujours renouvelée est proposée aux visiteurs.

ÉQUIPE DU MUSÉE :

Cédric Pannevel
Directeur du Musée
Angélique Bunel
Chargée des collections
Isabelle Aubert
Médiatrice Culturelle
Mélanie Dassonville
Chargée d'accueil et de la documentation
Maria-Hélèna Peroval
Chargée d'accueil et du suivi administratif
Nasser Khanouche
Chargé d'accueil et de la maintenance
Maxime Denni
Chargé d'accueil et de médiation
Séverine Hurel
Technicienne de surface

CONTACT PRESSE :

Cédric Pannevel
Directeur du Musée
02 32 09 58 71
cedric.pannevel@ville-louviers.fr

Guillaume Poignard
Communication Direction de la culture