



James

COMPAGNIE LA VADROUILLE IMMOBILE

© Thypa - Photographie



SEINE-MARITIME
LE DÉPARTEMENT



LE RIVE
GAUCHE
SAINT-ÉTIENNE-OU-HOUWAY

L'HISTOIRE

« D'après le système actuel de l'éducation des jeunes filles, tous les génies qui naissent femmes sont perdus pour le bonheur du public. »
- Stendhal -

James Miranda Barry, Ann Margaret Bulkley. Deux patronymes, deux identités pour une seule et même personne. Dans une Angleterre coloniale du XIXe siècle, où la médecine est interdite aux femmes, l'une d'entre elles fait le pari de se faire passer pour un homme tout au long de ses études et de sa carrière de médecin militaire. Son parcours de vie sera tour à tour jalonné d'obstacles, de prestigieuses nominations au sein des différentes colonies, de faits d'armes, de rencontres... Mais un tel secret peut-il tenir toute une vie, sans se fracasser à la rigueur de l'armée, aux cancans des salons indiscrets ou encore à l'immense poids de solitude qu'il charrie?

Librement inspiré de la vie du Docteur James Barry, ce seul en scène propose une plongée dans l'intime de ce personnage historique. Un voyage dans les méandres d'une quête d'identité, de reconnaissance, mais aussi d'égalité.

--

Écriture, mise en scène et habillage musical: Élodie Goudé

Jeu: Angèle Soposki

Création lumière: Paul Marande

LA COMPAGNIE

Créée en 2020 durant la première période de confinement suite à l'épidémie du Covid-19, la Vadrouille Immobile est une compagnie voulant mettre en avant un théâtre ouvert sur le monde. Ses spectacles vont du jeune public aux formes plus contemporaines en passant par les musiques actuelles. Les différences qui animent notre monde n'ont jamais été aussi présentes. Nous pensons que le théâtre est le lieu privilégié qui provoquera la rencontre entre ces différences pour créer ce dialogue, ce chemin vers l'autre plus que jamais vital.

L'ÉQUIPE



ÉLODIE GOUDÉ / COMÉDIENNE, METTEUSE EN SCÈNE, AUTRICE, MUSICIENNE

Metteuse en scène, comédienne et intervenante en actions culturelles pour différents publics (enfants, adolescents, adultes en situation de handicap...), Élodie travaille depuis 2012 pour plusieurs compagnies dont le Collectif Commune Idée, le Théâtre des Crescite, ou encore Naxos Théâtre. Elle fonde en 2020 la Compagnie la Vadrouille Immobile et est également autrice-compositrice et interprète (chant/guitare/M.A.O.) pour ses projets musicaux solo.

ANGÈLE SOPOSKI / COMÉDIENNE

Comédienne professionnelle depuis 2017, Angèle Soposki travaille avec les compagnies rouennaises La Vadrouille Immobile, le Collectif Commune Idée et les Incomestibles en tant que comédienne (théâtre, actions de Théâtre forum). Elle anime également des ateliers théâtre en milieu scolaire pour la compagnie la Dissidente.

PAUL MARANDE / CRÉATEUR LUMIÈRE

Technicien du spectacle vivant depuis 2021 après avoir obtenu un diplôme de technicien des métiers du spectacle, c'est au sein d'un service civique à la Maison de l'Université de Mont-Saint Aignan (M.D.U.) qu'il s'intéresse plus particulièrement à la lumière. Aujourd'hui, travaillant dans divers secteurs du spectacle vivant, il cherche à faire de la lumière son activité principale.



CONTACT

Chargé de diffusion

Ludovic LEBOUTEILLER - 06.98.67.78.50
lavadrouilleimmobile@gmail.com

www.lavadrouilleimmobile.com