

Collectif
SPÆCIMEN

Les plis du kimono

Création 2025



PRESENTATION ARTISTIQUE

Collectif SPÆCIMEN

Le collectif spæcimen est né de l'envie de construire ensemble la danse sous toutes ses formes en y intégrant d'autres disciplines dans une liberté totale, tant qu'elles servent le propos.

Space

« Espace, un milieu où peut se situer quelque chose ou quelqu'un, milieu idéal dans lequel sont localisées les perceptions, milieu géographique où vit l'espèce humaine. »

« Le cosmos, un milieu extraterrestre »

« Distance qui sépare deux points, deux lignes, deux objets. »

Specimen

« Être ou objet qui donne une idée de l'espèce, de la catégorie dont il fait partie. »

Un groupe de spécimens venant d'horizons différents, dont l'envie est de proposer des performances dansées au service d'une intention, mêlant des spécimens professionne-lle-s et des amateur-trice-s.

La notion d'espace et de regard sont un des leitmotiv du collectif, tentant de susciter des questionnements et des réflexions sur le monde qui nous entoure.

Être tantôt dans l'ordinaire du quotidien et parfois se laisser glisser dans les intertices, dans les plis, là où nous sommes des extra-terrestre, là où ça nous paraît extraordinaire.



NOTE D'INTENTION

Les plis du kimono

Habiter, c'est quoi ?

Deux étranges spécimens, des paravents sous le bras et quelques autres bric-broc, iel construisent et déconstruisent l'espace pour s'y acclimater comme un petit chez soi à chaque fois.

Ton corps, tes vêtements, ta maison, ta ville, ton quartier, le monde, TON monde imaginaire ?
C'est ça habiter non ?!

C'est se rendre compte que le monde est grand et qu'on ne peut pas tout comprendre
C'est apprivoiser les murs qui t'entourent comme un cocon enveloppant.

C'est dire « Je veux rentrer à la maison »

C'est grimacer pour faire des plis sur la peau

C'est se brosser les dents le soir avant de se coucher

C'est se nicher dans son lit tiède

C'est rêver d'un monde extraordinaire

Tel des oiseaux dans un nid, iels prennent leur envol en transformant l'espace et parfois en se métamorphosant en d'étranges spécimens.

Les plis du kimono sont les lieux de tous les possibles qu'on habite parce qu'on s'y sent chez soi.

Création jeune public

à partir de 3 ans

Durée / 40min



EQUIPE ARTISTIQUE

CLÉMENT PIERRE

Danseur interprète

Il a très vite développé un intérêt particulier pour les pratiques artistiques et découvert la pratique du cirque et de la danse au lycée.

Il a suivi une formation professionnelle en danse contemporaine à Lyon où il obtenu son EAT en 2019. Il est actuellement en préparation pour passer le diplôme d'État de professeur de danse contemporaine. En parallèle, il est en possession d'une licence en Education et Motricité (L3 STAPS) lui permettant d'intervenir auprès d'enfants, de centres de loisirs, etc.

Il a dansé avec la cie Beau Geste, la cie MAD, la Cie Une Date, le Collectif Vecteur de, la cie L'En-Dehors et la cie Volaïk. Il s'est également formé à la danse classique, au jazz, au cirque contemporain, au théâtre, par des stages ou en intégrant des compagnies sur des projets amateurs, puis en se professionnalisant.

LAURA DUBOIS

Danseuse interprète et directrice artistique

Diplômée architecte d'État en 2015, elle se dirige rapidement vers le spectacle vivant. Elle entreprend alors une formation de mise en scène et scénographie à Bordeaux, qu'elle mettra en parallèle avec sa pratique de la danse et du yoga. Son obsession : le corps et l'espace.

Elle s'implique dans plusieurs projets et stages proposés par des compagnies et des formations professionnelles au CFEDM de Normandie et divers autres lieux (Gaga, AFCMD, Jazz, danse contact impro, Loïc Touzé, Olivier Dubois)

Elle suit ensuite une formation de Yoga Vinyasa sur Paris, lui permettant d'approfondir sa pratique du yoga qu'elle met en dialogue avec la danse.

En 2017, elle crée sa propre compagnie de danse, le Collectif Vecteur, lui permettant d'explorer, par la création et la transmission, le mouvement dansé dans l'espace. Elle dirige cette compagnie au côté de Lucie Van de moortel qui a repris seule la direction de la compagnie.

Elle est, en parallèle, performeuse et danseuse pour des groupes artistiques et des compagnies, comme c'est le cas avec le Théâtre des Trois Gros sur la création «Cris dans jardin», mise en scène par Joel Lefrançois.

En parallèle, elle est gérante d'un studio de yoga et de danse en Normandie : Le chien tête en bas.

PHOTOGRAPHIE



BIBLIOGRAPHIE

Espèce d'espace, Georges Perec

Chez soi, une odyssée de l'espace domestique, Mona Chollet

Manuel Tardits, architecte français spécialisé en architecture japonaise

Collectif
SPÆCIMEN

LES PLIS DU KIMONO

Création jeune public
2025

Direction artistique

Laura Dubois
06 23 74 57 02

Siège social

Collectif spæcimen
1 rue aux huiliers 27400 Louviers

CONTACT

collectifspæcimen@gmail.com