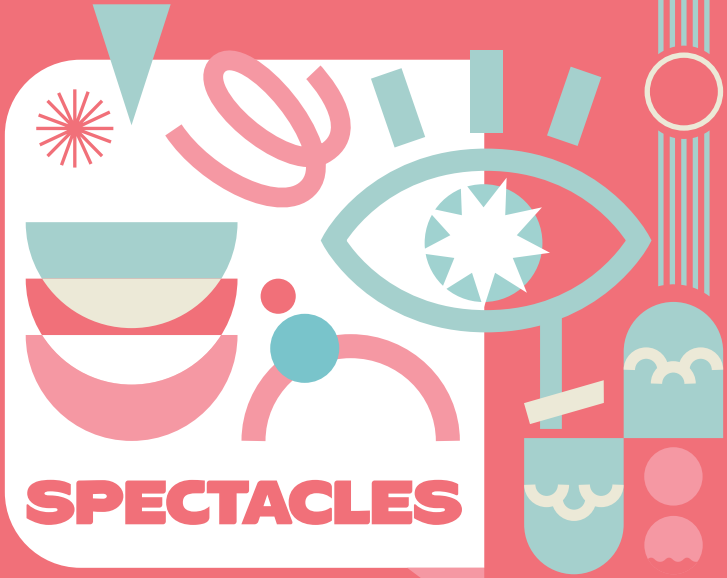
+ SAISON +
2025 / 2026



SPECTACLES

LA SCÈNE 5

LE MOULIN

VILLE DE Louviers en Normandie

INFOS PRATIQUES & BILLETTERIE

BILLETTERIE EN LIGNE

www.ville-louviers.fr
(onglet billetterie)

Pour accéder à la billetterie en ligne de la Scène 5, du Moulin et de la Gare aux Musiques.

+ FLASHEZ + CE QR CODE

RÉSERVATIONS PAR TÉLÉPHONE

Les réservations doivent être impérativement confirmées par réception d'un règlement sous 3 jours. Passé ce délai, toute place non réglée sera remise à la vente.

MODES DE PAIEMENT

- Espèces
- Carte bancaire
- Chèque bancaire
  (à l'ordre de la Régie Recettes Culture)
- Pass Culture

Tous nos spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour votre confort, pensez à nous le signaler lors de votre réservation afin que nous puissions préparer au mieux votre venue.

BILLETTERIE SUR PLACE

LE MOULIN

Rue des Anciens Combattants d'AFN.
Du lundi au vendredi :
10h-12h, 13h30-17h.
Les jours de spectacle : 1 heure avant le début de la représentation.
02 32 40 31 92
moulin@ville-louviers.fr

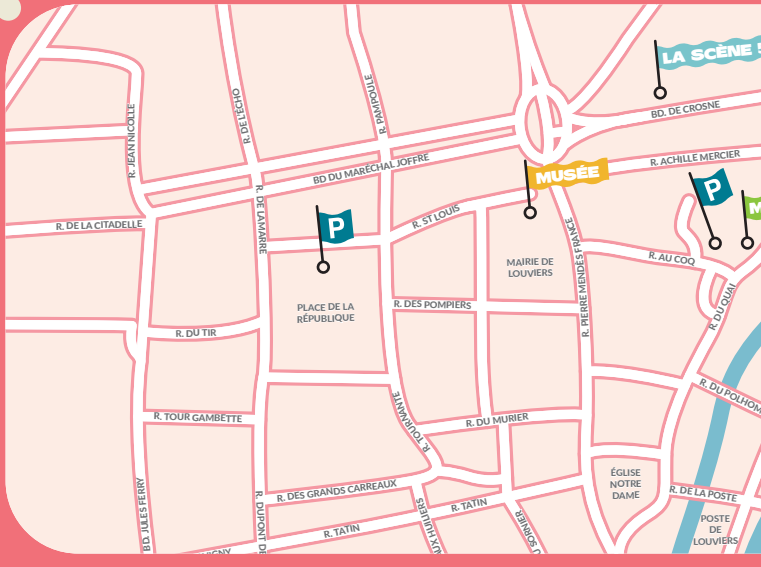
LA SCÈNE 5

Théâtre de Louviers, boulevard de Crosne. Uniquement les jours de spectacle : 1 heure avant le début de la représentation.
02 32 40 31 92
lascene5@ville-louviers.fr

LA GARE AUX MUSIQUES

Place des Anciens d'Indochine
Du lundi au vendredi de 14h à 17h. Les soirs de spectacle : 30 minutes avant le début du concert
02 32 25 78 00
gareauxmusiques@ville-louviers.fr

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés sauf en cas d'annulation de notre part.



LA SCÈNE 5

Boulevard de Crosne
27400 Louviers
Tél. : 02 32 40 31 92

LE MOULIN

Rue des Anciens Combattants d'AFN
27400 Louviers
Tél. : 02 32 40 31 92

LE MUSÉE

Place Ernest Thorel
27400 Louviers
Tél. : 02 32 09 58 55

LA GARE AUX MUSIQUE

Place des anciens d'Indochine
27400 Louviers
Tél. : 02 32 25 78 00

LA MÉDIATHÈQUE

47 rue du Quai
27400 Louviers
Tél. : 02 32 09 58 80

CONSERVATOIRE SEINE-EURE SITE DE LOUVIERS

1 rue des Pénitents
27400 Louviers
Tél. : 02 32 50 65 58

PRÉFET DE LA RÉGION NORMANDIE
NORMANDIE
L'EURE en Normandie
seine-eure agglo

RETROUVEZ-NOUS SUR

+ RÉSERVEZ +
VOS PLACES

OÙ SE GARER ?

+ **Parking de la République**
  Place de la République,
  27400 Louviers
+ **Parking de la Médiathèque**
  Rue au coq, 27400 Louviers
+ **Parking du Moulin**
  Rue des Anciens combattants
  d'AFN, 27400 Louviers
+ **Parking de la Gare aux Musiques**
  Place des Anciens d'Indochine,
  27400 Louviers

Licence 1 : La Scène 5 : D-2024-003725
Le Moulin : D-2020-003687
La Gare aux musiques : D-2020-004283
Licence 2 : D2020-005823
Licence 3 : D-2020-003375

Conception et impression :
Lescure et HB : 02 32 40 00 91

Les photos, sauf mention contraire, appartiennent à la Ville de Louviers.

Informations données sous réserve de modifications ou d'annulations.

Ville de Louviers en Normandie

: WWW.VILLE-LOUVIERS.FR

LA CULTURE À LOUVIERS, C'EST AUSSI...

de la lecture,
du cinéma,
des expositions,
des ateliers,
des animations,
des rencontres...

À retrouver dans
la brochure semestrielle
RENDEZ-VOUS CULTURELS

+ RÉSERVEZ + VOS PLACES

VILLE DE Louviers en Normandie

TARIFS & PASS

TOUT PUBLIC

Tarifs en €	A	B	C	D	E	F
Plein	40	32	25	18	12	8
Réduit	24	20	15	10	8	5

+ Tarif réduit : scolaires, étudiants de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux et groupes constitués de plus de dix personnes.
+ Retrait des billets tarif réduit au guichet uniquement et sur présentation du justificatif

G **Tarif concerts Gare aux Musiques 7€ prévente en ligne / 9€ sur place.**

PASS FAMILLE

Valable dès l'achat de deux places adultes et deux places moins de 16 ans de la même famille, bénéficiez d'une place moins de 16 ans offerte, dans la limite d'une place par famille. (Exceptés tarifs I et J).

JEUNE PUBLIC

Tarifs	H	I*		J*
Enfant	3€	5€		3€
Adulte	1 accompagnateur gratuit par famille	Plein	12€	6€
		Réduit	8€	

*Non cumulable avec le Pass famille.

ABONNEMENTS

Trois formules d'abonnement aux spectacles Scène 5 / Moulin pour tout achat en 1 fois de plus de 3 spectacles. Non cumulable avec le Pass famille.

UN PEU
De 3 à 5 spectacles : - 10%

BEAUCOUP
De 6 à 8 spectacles : - 20%

PASSIONNÉMENT
9 spectacles et plus : - 30%

Rideau baissé ? Avant et après le spectacle, profitez du bar ! Venez partager vos émotions autour d'un verre et quelques en-cas salés/sucrés à grignoter pour le plaisir de discuter entre spectateurs, d'échanger avec les artistes et l'équipe.

OÙ SE GARER ?

+ **Parking de la République**
Place de la République, 27400 Louviers
+ **Parking de la Médiathèque**
Rue au coq, 27400 Louviers
+ **Parking du Moulin**
Rue des Anciens combattants d'Afrique du Nord, 27400 Louviers
+ **Parking de la Gare aux Musiques**
Rue de la Gare, 27400 Louviers

PLATEAU PHILO
EH BIEN PENSEZ MAINTENANT !

En partenariat avec l'association lovérienne Maison de la Philo – Louviers, dont le but est de « Démocratiser la philosophie pour toutes et tous sur le territoire local », la Ville vous propose 4 ateliers philosophiques en lien avec la programmation de la Scène 5 et du Moulin pour prolonger le plaisir du spectacle par une réflexion partagée sur la thématique abordée lors de la représentation. L'atelier dure une heure et se déroule juste après le spectacle.

- Vendredi 10 octobre à La Scène 5
  Bénureau entier.
  Le Rire : Peut-on rire de tout ?

- Mardi 4 novembre au Moulin
  Le Voyage en Uruguay.
  Mémoire et transmission : La mémoire familiale forge-t-elle l'identité ou l'enferme-t-elle dans le passé ?

- Jeudi 29 janvier au Moulin
  Mon Royaume pour un cheval
  Romeo and Juliet.
  L'Amour : Qu'est-ce qu'aimer ?

- Mercredi 1er avril à La Scène 5
  Le Horla.
  La Folie : La folie est-elle une autre manière de percevoir la réalité ?

C'EST GRATUIT AVEC LE BILLET DU SPECTACLE

Il suffit de s'inscrire en amont pour réserver sa participation au Plateau philo.

La Maison de la Philo Louviers

INSCRIPTION AU
02 32 40 31 92

Places limitées à 15 personnes. A partir de 16 ans

19 SEPT.

VENDREDI
19H
Solo de clown

Gratuit
Tout public
à partir de 10 ans
Durée : 2h (dont 1h de spectacle)

Compagnie des choses humaines

De et avec
Ruthy Scetbon

Mise en scène
et co-écriture
Mitch Riley

Ouverture de saison : venez découvrir les propositions éclectiques et alléchantes de la saison 2025/2026 et choisissez vos sorties à La Scène 5 et au Moulin...

Une ouverture de saison entre tendresse et poésie avec ce solo de clown.
La femme de ménage du théâtre fait son travail, seule, comme tous les jours. Telle une servante de théâtre, elle est celle qui est là quand il n'y a personne d'autre. Ce jour-là, elle découvre le public qui est présent dans la salle. Habituée à la solitude et à l'invisibilité, elle essaye tant bien que mal de continuer son travail, mais elle se laisse séduire peu à peu. Ces yeux qui la scrutent et l'examinent seront aussi ceux qui la mettront en lumière, et la feront exister...

Petite cousine de Tati et Chaplin, elle offre un spectacle touchant et drôle. Retenez bien son nom, elle ira loin. **Figaroscope**

C'est subtil, désopilant et très attendrissant... **Théâtral Magazine**

10 OCT.

VENDREDI
20H
Humour

Tarif : 25€ / 15€
Tout public
dès 14 ans
Durée : 1h20

PLATEAU PHILO

BÉNUREAU ENTIER

De et avec
Didier Bénureau

Intelligent et férocement drôle, une plume trempée au vitriol.
Le Figaro

Sans égal, intemporel et hilarant ! Un impitoyable caricaturiste...
Le Monde

Un drôle de cocktail mêlant nouveaux sketches et les incontournables !

Sketches burlesques, chansons débiles, personnages loufoques... président, retraité, génies, enfant, travesti, belle-mère, CRS.... Un portait de groupe !

« Je n'écris que ce qui m'amuse, je ne veux rien prouver, la comédie doit passer avant le sens. C'est toujours le personnage qui m'inspire et non le sujet. Je le dessine en le faisant parler, j'imagine comment il se tient, comment il bouge, je trouve sa posture, et souvent les mots viennent avec l'humeur.

L'idée, pour ce one man show était de retrouver des personnages de mes précédents spectacles pour leur faire côtoyer de nouveaux personnages et de mêler parfois des textes à l'humour plus noir : un sketch sur les communautés, un instructeur pour étudiants CRS, une intervention télévisuelle du président de la République, un enfant anti écolo... Un Rap contre le porno, un affreux couple de vieux racistes... »

Il excelle dans l'outrance, une réussite ! **Le Canard Enchaîné**

22 OCT.

MERCREDI
16H
Concert Rock
Jeune Public

Tarif : Adulte 12€ / 8€
Enfant 5€
Tout public
Dès 6 ans
Durée : 50 min

LE MOULIN

© Captain Parade

PUNK À CHATS

Captain Parade

Un concert pour les petits, comme les grands !

Un répertoire tout neuf pour le groupe mené par Laurent Paradot avec un nouvel album *Punk à chats*. Le trio a concocté une dizaine de titres, de la pure douceur au son bien rock'n'roll, pour les enfants et leurs parents. Une petite dynamite en trio guitare basse-batterie, qui parle de nos compagnons chouchou les chats, mais pas que. Un concert qui va faire bouger et danser en famille.

Un spectacle qui devrait plaire aux amateurs de rock voulant "éduquer" leur progéniture. Tout y est, le son, les thématiques, l'énergie, mais avec une auto dérision constante et assumée.
Francofans

04 NOV.

MARDI
20H
Théâtre contemporain

Tarif : 18€ / 10€
Tout public
Dès 14 ans
Durée : 1h15

PLATEAU PHILO

LE VOYAGE EN URUGUAY

Compagnie des Petits Champs

De
Clément Hervieu-Léger

Mise en scène de
Daniel San Pedro

Avec
Vincent Breton

Une aventure épique de la Normandie jusqu'à Montevideo

Au début des années 1950, la famille Caorsi, riches éleveurs uruguayens, se rend en France pour acheter des vaches de race normande afin d'améliorer son troupeau. Après avoir parcouru la Normandie du Cotentin au Pays de Caux, sans toujours recevoir un accueil des plus chaleureux, les Caorsi se rendent finalement à la Ferme Neuve de Beaumontel, élevage réputé où l'on vient d'inaugurer une étable modèle. Ici tout est à vendre, même les meilleurs reproducteurs. La discussion est brève et l'affaire vite conclue : trois taureaux et deux vaches quitteront les herbages clos de Beaumontel pour la pampa uruguayenne.
C'est là que l'histoire commence... si souvent racontée par le grand-père de Clément Hervieu-Léger, comme on raconterait l'odyssée d'Ulysse ou le voyage de Magellan.
Un seul-en-scène d'écriture contemporaine sur les représentations du monde rural au théâtre.

Un petit bijou ciselé avec des mots simples, où la pureté des sentiments le dispute à l'innocence de l'épique. **Les Inrocks**

23 NOV.

DIMANCHE
16H
Concert de l'harmonie municipale

Gratuit
Tout public
Durée : 2h

CONCERT SAINTE CÉCILE

Harmonie municipale
Présidente
Sandra Koopman-Planchais
Direction
Eric Boyer

Le rendez-vous incontournable de la musique d'harmonie à Louviers avec cet orchestre historique d'une quarantaine de musiciens.

Chaque année l'harmonie municipale renouvelle son répertoire, et nous propose un nouveau programme toujours aussi enjoué et virtuose.

06 DÉC.

SAMEDI
19H
Spectacle musical familial

Tarif : 18€ / 10€
Tout public
Dès 10 ans
Durée : 1h30

©Stéphanie Audran

LES VIRTUOSES EN PLEINE TEMPÊTE

Avec
Anna Gagneur,
Violon ; **Julien et Mathias Cadez,**
Piano

Vous avez aimé leur premier spectacle à Louviers en 2022 ? Revenez donc découvrir leur nouvelle création.

Comédie, magie et musique pour un spectacle spectaculaire et sensible, riche en rebondissements !

Pour cette nouvelle aventure, les frères Cadez ouvrent les portes de leur univers à un troisième personnage, une violoniste aussi redoutable que fascinante... Comédie, magie et musique fusionnent dans un spectacle sans parole et unique en son genre.
Alors qu'une tempête se prépare, deux pianistes se retrouvent face à une mystérieuse violoniste qui, contrainte de trouver refuge chez eux, bouleverse leur quotidien. L'étrangère souffle un vent nouveau, mettant à rude épreuve les deux compères qui rivalisent de virtuosité et de ruse pour dompter la vague qui s'annonce. Mais qui, des pianistes et de la violoniste, parviendra à imposer son tempo final ? Entre désaccords savoureux et instants de pure poésie, cet improbable trio nous emporte dans une folle épopée, aux confins de la musique et de l'imaginaire.

13 DÉC.

SAMEDI
10H30
Théâtre d'ombres et violoncelle

Tarif : 3€ par enfant
+ 1 accompagnateur gratuit
Pour les tout-petits
À partir de 9 mois
Durée : 30 min

LE MOULIN

BLEUE FANTAISIE

Compagnie Métalepse

De et avec
Rebecca Handley,
violoncelle et voix

Parcours sonore et poétique pour les tout-petits

Au profond de l'eau bleue, une violoncelliste magicienne enchante un poisson-lune. Une méduse se réveille et danse le chachacha.
Chacun, petits et grands, est invité à joindre son souffle à celui de la musicienne pour chanter avec le vent et faire valser les nuages.
Soufflez, soufflez encore, voilà les nuages qui se transforment et révèlent des personnages...
Bleue fantaisie est un petit théâtre d'air, de lumière et d'ombres où la voix parlée et chantée se mêle au violoncelle pour plonger dans la couleur bleue... Celle de la nuit étoilée, de la mer immense qui évoque la plénitude, l 'inconnu et rappelle la façon dont les tout-petits découvrent le monde. Il y a la douceur du bercement et le souffle de la découverte. Et si, finalement c'était le portrait de l'enfance ?

25 JAN.

DIMANCHE
16H
Comédie policière

Tarif : 25€ / 15€
Tout public
Dès 12 ans
Durée : 1h30

LES AVENTURIERS DE MINUIT

De et avec
Julien et Florence Lefebvre

Mise en scène
Elie Rapp et Ludovic Laroche

Avec
Stéphanie Bassibey, Émilie Cazenave Pierre-Arnaud Juin Ludovic Laroche Jeanne Réot Nicolas Saint-Georges

Quand Jules Verne et Arthur Conan Doyle défient le crime !

1893. Alors qu'Arthur Conan Doyle, lassé de son célèbre détective, prépare l'assassinat de son personnage Sherlock Holmes, une jeune femme lui demande de l'aider à sauver son frère injustement arrêté.
D'abord réticent, le romancier se voit entraîné dans une enquête inattendue par l'insistance d'un visiteur français qui rêve de vivre de « vraies » aventures avant d'être trop vieux : Jules Verne.
Des docks embrumés de Londres à la mystérieuse lande de la frontière écossaise, d'énigmes en tribulations, les deux écrivains vont voyager au pays du frisson, du rire et de l'aventure !

La nouvelle comédie des auteurs du Cercle de Whitechapel, des Voyageurs du crime et de L'Heure des assassins

29 JAN.

JEUDI
20H
Théâtre classique revisité

Tarif : 12€ / 8€
Tout public
Dès 12 ans
Durée : 1h10

PLATEAU PHILO

LE MOULIN

MON ROYAUME POUR UN CHEVAL ROMEO AND JULIET

Compagnie Crescite

Avec
Inès Chouquet
Charles Levasseur
Louisa Travers

À la découverte de Shakespeare !

Une heure pour transmettre la plus belle des histoires d'amour, à travers trois acteurs et quelques accessoires. Si Shakespeare vous effraie, alors cette pièce est faite pour vous ! Avec *Mon Royaume pour un cheval – Romeo and Juliet*, le Théâtre des Crescite imagine une version condensée et commentée de *Roméo et Juliette*, dans un spectacle tout-terrain, y mêlant aux détours quelques répliques d'*Hamlet*, du *Roi Lear* ou bien encore de *Macbeth*. Cette pièce, à la forme atypique, est une invitation à découvrir Shakespeare, sa langue, son théâtre, son époque... Une mise en scène pétillante pour une oeuvre mythique ! Vous plongerez avec délectation dans l'univers shakespearien et ne voudrez plus en revenir !

Plus qu'une démarche pédagogique, un vrai parti pris artistique, qui tire sa force de la jubilation du jeu et du rapport direct au public. **La Provence**

07 FÉV.

SAMEDI
19H
Concert funk

Tarif : 18€ / 10€
Tout public
Dès 12 ans
Durée : 1h15

BALAPHONICS & MARY MAY

Mary May
Ben Moroy
Hamza Bencherif
Brice Perda
Florent Berteau
Julien Cordin
Nicolas Bongrand
Aristide Gonçalves
Guillaume Grosso
Michaël Havard

L'Afro Brass Band francilien à ne pas rater !

Le groove mandingue libérateur de Balaphonics et Mary May : une collaboration galvanisante entre deux mondes qui se sont côtoyés sur les scènes et jam parisiennes pendant des années avant de travailler ensemble depuis 2022. Mêler l'énergie pure du brass band aux sonorités mandingues du balafon, telle est la formule détonante de la formation francilienne Balaphonics, composée de neuf musiciens, qui depuis 12 ans fait vrombir sur scène son cocktail afro-funk volcanique. Toujours en quête de nouvelles rencontres artistiques pour revisiter avec fougue les musiques africaines des années 60 et 70, le collectif a trouvé un nouveau souffle en collaborant avec la chanteuse et compositrice Mary May qui décuple la puissance émotionnelle du groupe et créé une synergie poussant chaque musicien dans ses retranchements pour le meilleur !

03 MARS

MARDI
20H
Humour

Tarif : 18€ / 10€
Conseillé à partir de 14 ans
Durée : 1h15

LE MOULIN

POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE

De et avec
Jérôme Rouger

Compagnie La Martingale

Conférence spectaculaire de Jérôme Rouger

Le professeur Rouger, directeur de l'école d'agriculture ambulante, aborde les questions des droits de la poule et des conditions de vie de l'oeuf. Mais pourquoi donc les poules ressentent-elles le besoin de se coller les unes aux autres, dans des conditions qui paraissent pourtant peu enviables ?
Entre informations scientifiques et propos plus discutables, poule mouillée et chair de poule, cette pseudo conférence investit à la fois le champ de l'absurde et de la métaphysique pour refléter par un regard aigu et décalé des problématiques très actuelles... En spécialiste des allocutions détournées, Jérôme Rouger offre ici un discours d'une drôlerie sans faille, une joyeuse métaphore de la condition humaine !

Habile en boniments, philosophe de l'absurde, maître du double-sens, il fait de ce spectacle hors-normes, parfaitement maîtrisé dans la moindre nuance de jeu, un monument de l'humour. Irrésistible !
Télérama

13 MARS

VENDREDI
20H
Théâtre musical

Tarif : 25€ / 15€
Tout public
Dès 14 ans
Durée : 1h40

© Fabienne Rappeneau

ORGUEIL ET PRÉJUGÉS... OU PRESQUE

Avec
Emmanuelle Bougerol
Lucie Brunet
Céline Esperin
Magali Genoud
Agnès Pat'
Melody Linhart
à la guitare

Avec cette version trèèès libérée, nous voilà saisis au collet par ces filles divinissimes de talent. **Bam Ticket**

Adaptation décalée et pop du célèbre roman de Jane Austen

Une pièce de théâtre rythmée, drôle et musicale avec un casting 100% féminin !
Dans cette adaptation, l'intrigue est présentée du point de vue des femmes domestiques, qui rejouent et s'emparent avec ironie du destin de leurs maîtresses. Accompagnées d'une musicienne, 5 comédiennes nous racontent avec humour les péripéties des sœurs Bennet et de leur mère, prête à tout pour les marier.
Pride and Prejudice (sort of) est le succès londonien de ces dernières années. La folie, la fantaisie et l'humour d'Isobel McArthur ont infusé les situations, les personnages pour donner un texte décapant et férocement drôle. Découvrez la version française signée Virginie Hocq et Jean-Marc Victor, dans une mise en scène de Johanna Boyé.

Attention phénomène ! Une folie furieuse et joyeuse. **Le Parisien**

01 AVRIL

MERCREDI
20H
Classique revisité

Tarif : 18€ / 10€
Tout public
Dès 12 ans
Durée : 1h15

PLATEAU PHILO

©Arnaud Bertereau

LE HORLA

Jonas Coutancier & Les Anges au Plafond

Un spectacle
de et avec
Jonas Coutancier
d'après Guy de Maupassant

Violoncelle
Solène Comsa

Mise en scène
Camille Trouvé & Brice Berthoud

Quoi de plus dérangeant que d'imaginer être notre pire ennemi ?

Le Horla décrit, à la façon d'un journal intime, les angoisses et les doutes d'un homme en proie à de terrifiants cauchemars. Témoin de phénomènes étranges, cet homme sombre-t-il dans la folie ou est-il vraiment tourmenté par une créature fantastique invisible ? Après plusieurs années aux côtés de Camille Trouvé & Brice Berthoud, leur complice Jonas Coutancier a choisi de porter à la scène ce chef-d'œuvre du fantastique écrit par Guy de Maupassant durant les dernières années de sa vie. Conviant l'univers de la marionnette, du théâtre et de la danse, s'amusant avec malice et brio des effets d'optique et des artifices de la magie nouvelle, Jonas Coutancier réussit le pari fou de nous emmener au cœur des hallucinations de son personnage, entre la manipulation visible et invisible, le réel et l'irréel. À tel point qu'on en vient à se demander qui, du narrateur ou du public, est en proie à la folie…

Un spectacle finement écrit, où la marionnette flirte avec la magie nouvelle. **La Terrasse**

28 AVRIL

MARDI
20H
Danse contemporaine

Tarif : 12€ / 8€
Tout public
Dès 10 ans
Durée : 1h05

LE MOULIN

©Manue Ménard

[NOUS]

Compagnie DonKaDi

Chorégraphies et mise en scène **Hannah Wood**

[nous] c'est un groupe, une meute, un clan, un gang, une horde, une tribu.

Elles sont liées par leurs histoires communes, fils invisibles d'une toile tissée entre les corps mouvants... émouvants.
Ensemble elles ne font qu'une. Respirent, transpirent, se déplacent, rient, pleurent... vivent... en choeur.
Elles écoutent et sont à l'écoute. Elles disent. Elles ressentent.
Elles trébuchent, tombent, se trompent, dérapent... se rattrapent.
Ensemble elles sont plus fortes, se soutiennent, se dépassent, se surpassent, résistent, existent, grandissent.
Elles sont des femmes qui dansent la musique, elles sont aussi des hommes qui font vibrer les sons pour ces corps dansants.
Dans cette nouvelle création, DonKaDi vous invite en danse et musique, à rentrer dans le choeur groovy, pétillant et touchant de ses liens humains.

06 MAI

MERCREDI
18H
Contes revisités

Tarif : Adulte 6€
Enfant 3€
Tout public
Dès 9 ans
Durée : 1h

LE MOULIN

SI UN COMTE M'ÉTAIT CONTÉ

Acousmatic Théâtre

Texte & Mise en scène
Cédric Carboni

Avec
Juliette Didtsch
Romain Pageard
Maxime Villeléger

Théâtre sonore entre contes traditionnels et Pop Culture

Un pied de nez sonore aux histoires de notre enfance... Alors qu'ils vaquent à leurs occupations tout en écoutant Verdi et Bonnie Tyler, Alice et Papé, un vieux comte érudit qui l'a recueillie tout bébé, reçoivent la visite de personnalités typiques des contes de fées : une vieille sorcière obsessionnelle, un prince pas si charmant et un grand méchant loup... Le spectacle mêle les époques, confond les personnages, organise des rencontres improbables et remet en cause les archétypes conventionnels en un joyeux chamboule-tout des canevas traditionnels. Le prince charmant y est profondément ringard, la sorcière pourrait bien être sincère et c'est un lapin écolo qui emmènera Alice au pays de l'Amour. Le spectacle est conçu comme une émission de radio enregistrée en direct, un théâtre radiophonique à vue, dans lequel les interprètes sont, à la fois, comédiens, manipulateurs, machinistes et bruiteurs.

06 JUIN

SAMEDI
10H30
Concert
Très Jeune Public

Tarif : Adulte 6€
Enfant 3€
Pour les 3-6 ans
Durée : 45 min

LE MOULIN

CONCERT GESTICULÉ POUR MOUFLETS

De et avec
Claire Marion
chant, percussions
Vincent Gaertner
guitare, chant, percussions

On danse assis et c'est bien aussi !

Le Concert Gesticulé pour Mouflets est une forme participative de concert pour les enfants de 3 à 6 ans et leurs accompagnants. Il propose des airs traditionnels (Jean Petit qui danse, Bonjour Guillaume, Il était une fermière…) et des compositions originales. Les enfants, qui sont assis, sont incités à participer activement : jeux de doigts, chansons à gestes avec maracas, bruits de bouche et percussions corporelles… même un canon à tenter ensemble …

LES AFTER WORKS DU MOULIN

UN MOMENT CULTUREL, MUSICAL ET CONVIVIAL AUTOUR D'UN VERRE, ENTRE AMIS OU COLLÈGUES, APRÈS LE BOULOT, DANS CE LIEU ATYPIQUE ET MAGIQUE QU'EST LA CAVE DU MOULIN.

16 OCT.

JEUDI 18H30

Tarif : 8€ / 5€
Tout public
Durée : 1h30

© Duo Ourika

DUO OURIKA

Composé de deux violoncellistes Clémence Mebsout et Valentin Hoffmann, pour un voyage autour du bassin méditerranéen, histoire d'amener le violoncelle dans des répertoires moins familiers, du côté des danses macédoniennes ou turques, en passant par les noubas arabo-andalouses et des mélodies syriennes.

21 NOV.

VENDREDI 20H

Gratuit – Participation libre
Tout public à partir de 12 ans
Durée : 2h
Réservations à
trajedarts27@gmail.com

© Trajé d'Arts

SOIRÉE CURIEUSE

Soirée proposée par l'association Trajé d'arts. Déclinaisons dansées, théâtrales, musicales, circassiennes… Lectures, installations, expositions, peintures, sculptures… Rencontre entre des artistes amateurs et professionnels.

LES AFTER WORKS DU MOULIN

15 JAN.

JEUDI
18h30

Tarif : 8€ / 5€
Tout public
Durée : 1h30

© Laetitia Chéreau

APÉRO JAZZ

Avec Arte & Art. Une soirée de bossa nova authentique avec **Sidney Rodriguez**, guitariste et chanteur brésilien Son univers musical marie avec finesse la chaleur de la bossa nova traditionnelle à l'élégance du jazz, dans un répertoire à la fois raffiné et accessible, entre plages brésiliennes et clubs de jazz feutrés.

06 MARS

VENDREDI
20H30

Gratuit - Participation libre
Tout public à partir de 12 ans
Durée : 2h
Réservations à
trajedarts27@gmail.com

SOIRÉE CURIEUSE

Proposée par l'association Trajé d'arts

17 MARS

MARDI
18h30

Tarif : 8€ / 5€
Tout public
Durée : 1h30

© Shenanigans

SAINT PATRICK

Venez fêter la Saint Patrick avec le groupe **Shenanigans**, quatuor de musique irlandaise formé à Rouen par Martial Benoît (flûtes irlandaise, tin & low whistles), Lucas Lamber (guitare acoustique & percussions), Simon Chailly (bouzouki irlandais & banjo ténor) et Justine Dewerpe (contrebasse), accompagné de danseuses.

LES AFTER WORKS DU MOULIN

16 AVRIL

JEUDI
18H30

Tarif : 8€ / 5€
Tout public
Durée : 1h30

© Stéphane Gallay

FANTASIA DUO TAKU

En partenariat avec le Festival du jeu. Le **Duo Taku**, composé du violoniste et chanteur Thibault Malon et du pianiste PianoKad célèbre la richesse des cultures de l'imaginaire à travers un voyage musical électroacoustique immersif qui revisite les plus grandes musiques d'animés et de jeux vidéo.

21 MAI

JEUDI
18H30

Tarif : 8€ / 5€
Tout public
Durée : 1h30

© olivier courtois

APÉRO JAZZ

Avec Arte & Art. **Mario Ponce Enrile**, musicien et chanteur rend un hommage vibrant à George Gershwin, revisité avec élégance et authenticité, dans une interprétation sobre, chaleureuse et pleine de nuances. Un moment musical élégant et accessible, à savourer en fin de journée, entre émotion, swing et douceur.

11 JUIN

JEUDI
18H30

Tarif : 8€ / 5€
Tout public - Durée : 1h30
Programmation prochainement sur www.ville-louviers.fr

MUSIQUES D'ÉTÉ AU BORD DE L'EAU

SPECTACLES EN SÉANCES SCOLAIRES

ACTION CULTURELLE DE 0 À 18 ANS : LA VILLE DE LOUVIERS S'ENGAGE !

Ce sont 8 spectacles de la saison 2025/2026 qui sont proposés en séances scolaires pour les établissements lovériens en priorité. Les séances à l'attention des tout-petits (gardés en crèches ou par des assistantes maternelles lovériennes) sont gratuites, tout comme celles proposées aux écoles maternelles et élémentaires lovériennes. Les collèges et lycées peuvent utiliser le Pass Culture collectif pour les séances à leur intention (8€ et gratuité pour les accompagnateurs).

SÉANCES SCOLAIRES DES SPECTACLES POUR LES MOINS DE 3 ANS

• **Bleu Fantaisie** :
vendredi 12 décembre
à 9h30 et 10h30 au Moulin

• **Le Bal des mouflets** :
vendredi 13 mars à 9h30 et 10h30
à la Médiathèque Boris Vian

SÉANCES SCOLAIRES POUR LES ÉCOLES MATERNELLES

• **Le Jardin d'Hortense** :
vendredi 10 octobre à 9h30 et 10h30
à la Médiathèque Boris Vian

• **Concert gesticulé pour mouflets** :
vendredi 5 juin à 10h00 et 14h30 au Moulin

SÉANCES SCOLAIRES POUR LES ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

• **La Forêt de glace** :
vendredi 14 novembre à 10h et 14h30
à La Scène 5

• **Si un comte m'était conté** :
lundi 4 mai à 14h ; mardi 5 mai à 10h ;
jeudi 7 mai (sous réserve) à 10h et 14h30 au Moulin.

SÉANCES SCOLAIRES POUR LES COLLÈGES ET LYCÉES

• **Mon royaume pour un cheval** :
vendredi 30 janvier à 10h & 14h30
au Moulin

• **Le Horla** jeudi 2 avril à 10h & 14h30
à La Scène 5

CHACUN DE CES SPECTACLES EST ÉGALEMENT PROPOSÉ EN SÉANCE TOUT PUBLIC (SAUF LA FORÊT DE GLACE).

SÉANCES SCOLAIRES

14 NOV.

VENDREDI
10H & 14H30
Danse, Musique & Vidéo
Jeune Public

Pour établissements scolaires : Infos et réservations au 02 32 40 31 92

LA FORÊT DE GLACE

Conception et scénographie
Emmanuelle Vo-Dinh

Collaboration et interprétation
Alexia Bigot
Cyril Geeroms
Camille Kerdellant
David Monceau

La forêt de glace est une pièce climatique où les images vidéo, la musique (composée en direct et à vue), le texte (adapté du roman initiatique *Le Palais de glace* de l'écrivain norvégien Tarjei Vesaas) et la danse se rencontrent pour composer une forme à la frontière du ciné-concert et du spectacle vivant.
Dans un paysage de légende façonné par le froid et la glace, au coeur de l'interminable automne norvégien, deux fillettes se découvrent et se reconnaissent. Siss et Unn, Unn et Siss. De caractère apparemment opposé, elles s'attirent et se troublent, jusqu'au soir où les yeux plongés dans un même miroir, elles scellent un pacte, un lien aussi indéfectible qu'inexplicable, ténu comme un cristal de givre et puissant comme le palais de glace figé au pied de la cascade. Le lendemain Unn disparaît...
Siss et Unn sont-elles deux ? Ou bien n'est ce que l'évocation d'une seule et même fillette qui voit s'évanouir l'enfant en elle pour devenir une jeune fille ?

LE SPECTACLE VIVANT C'EST AUSSI ...

LES RÉSIDENCES DE CRÉATION

LA GARE AUX MUSIQUES

LA MÉDIATHÈQUE

LES RÉSIDENCES DE CRÉATION

La Ville de Louviers soutient l'écosystème régional de création par l'accueil en résidence d'une semaine au Moulin de compagnies régionales en cours de création d'un nouveau spectacle. Ce soutien est étoffé par la mise en place de coproductions afin de promouvoir les théâtres Le Moulin et La Scène 5 comme lieux de fabrique.
Avec ses trois étages dédiés à la création qui s'adaptent en fonction des pratiques : danse, théâtre, chant, photographie, vidéo... Le Moulin permet aux artistes d'investir la salle, la cave ou encore les étages sur plusieurs jours pour travailler leurs projets en toute sérénité avec à la clé un logement à la Villa Calderón, résidence d'artistes.
Ces temps de travail sont complétés par des rencontres avec le public ou par des projets d'action culturelle avec les publics scolaires ou associatifs notamment grâce au travail de la médiatrice culturelle spectacle vivant. L'accueil de ces artistes sur la ville est une promesse de rayonnement, mais surtout d'irrigation, de renforcement du lien social par la rencontre avec les habitants.

Les résidences programmées sur la saison 2025/2026 :

- **Charles Fréger** sur le quartier de La Londe pour un **projet photographique** participatif avec les habitants en partenariat avec le bailleur LFE.
- **La Compagnie In Fine** dans le quartier de la Plaquette durant la saison 2025-2026 pour la création de son prochain spectacle de danse aérienne ***[Art]hropodia***, en partenariat avec le bailleur social Logirep.
- **La Compagnie des rêves indociles** en octobre 2025 pour la création de ***Jamais je n'aurais imaginé être une femme exceptionnelle***.
- **La Compagnie de l'Incrédule** en décembre 2025 pour la création de ***Comment je suis devenu un renard***.
- **Le Collectif Anima** en janvier 2026 ou en avril 2026 pour la création de ***Au fond de la mer là où les poissons sont aveugles***.
- **La Compagnie D'après** en février 2026 pour la création de ***Normal Samouraï***.
- **La MarieBell Compagnie** en février 2026 pour la création de ***Ça va mal finir.***

Et d'autres projets en cours d'élaboration...

10 & 11 OCT.

VEN. et SAM.
20H30

Gratuit
Tout public
Infos au 02 32 25 78 00
Réservations :
www.ville-louviers.fr

19ème édition

POP UP
DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT MUSIQUES ACTUELLES

Flying Blanket Mystery

Fiesta de rentrée avec les concerts de fin de résidence, en direct sur la radio Principe Actif !

Les 4 groupes régionaux lauréats de la résidence Pop-Up 2024-2025 vous présentent le résultat de leur travail tout au long de l'année à la Gare. A découvrir absolument !

Avec vendredi, **Flying Blanket Mystery** (garage punk) **+ Glasslane** (post hardcore)
Samedi, **Rougir** (électro pop) **+ Jafar** (trans folklorique)

---

07 NOV.

VENDREDI
20H30
Concert

7€ en prévente en ligne
9€ sur place
Infos au 02 32 25 78 00
Billetterie : www.ville-louviers.fr

@Chris S

SOIRÉE BLUES

Le Off de Blues de Traverse

La Gare aux Musiques de Louviers s'associe au festival Blues de Traverse de Cléon pour vous proposer ce rendez-vous des amoureux du blues.

Programme complet en septembre !

---

21 NOV.

VENDREDI
20H30
Concert

Gratuit - Infos au 02 32 25 78 00
Billetterie : www.ville-louviers.fr

SOIRÉE LOCO LIVE

La musique en circuit court, made in La Gare aux musiques !

Venez découvrir la fine fleur des talents qui répètent, enregistrent et travaillent dans l'ombre à la Gare aux Musiques, cette fois-ci sous les projecteurs !

05 DÉC.

VENDREDI
20H30
Concert

7€ en prévente en ligne
9€ sur place
Infos au 02 32 25 78 00

MÉTAL VS CORE

Le rendez-vous des musiques extrêmes

Une sélection des meilleurs groupes régionaux en heavy, speed, black, metalcore et autres douceurs pour oreilles aguerries.
Programmation en cours
www.ville-louviers.fr

19 DÉC.

VENDREDI
20H30
Concerts

Tarif : 1 entrée
= 1 jouet
Infos au 02 32 25 78 00
Billetterie : www.ville-louviers.fr

X-MAS PARTY

23e concert caritatif de la Gare, au profit du Secours Populaire de Louviers

Parce que les musiciens ont du cœur, la Gare vous invite à sa fête de Noël en faisant un petit geste aux grands effets : mettre un cadeau sous le sapin d'un enfant ! Apportez un jouet, un jeu, ce sera votre ticket d'entrée pour profiter des 5 groupes variés et bénévoles qui rythmeront la soirée, en partenariat et au profit du Secours Populaire, antenne de Louviers.

LES DATES DES CONCERTS DU PREMIER SEMESTRE 2026

23 JANVIER • 06 FÉVRIER • 06 MARS
20 MARS • 8 AVRIL • 21 JUIN

Programmation en cours

Tarif : 7€ en prévente / 9€ sur place - Infos au 02 32 25 78 00
Billetterie : www.ville-louviers.fr

11 OCT.

SAMEDI
10H30
Spectacle musical

Gratuit
De 3 à 6 ans
Durée : 45 min
Inscription au
02 32 09 58 80

Médiathèque Boris Vian

LE JARDIN D'HORTENSE

Compagnie du Chat Bada

Avec
Coralie Delaune
Chant, Guitare

Thomas Couron
Chant, Accordéon

Voulez-vous chanter bambins ?

Un jardin plein de musiques, de drôleries, de bruitages...
Un jardin où viennent habiter un épouvantail, un bonhomme de neige et tant de rêves...
Un jardin où les légumes, les fruits et les outils font du charivari...
Chansons, ambiances sonores et rythmiques, instants drôles ou suspendus composent ce spectacle musical de la Compagnie du Chat Bada à l'attention des tout-petits.

14 MARS

SAMEDI
10H30
Danse
très jeune public

Gratuit
Pour les 0-3 ans
Durée : 30 min
Inscription au
02 32 09 58 80

Médiathèque Boris Vian

© Claire Marion

LE BAL DES MOUFLETS

De et avec
Claire Marion
chant, percussions

Vincent Gaertner
guitare, chant, percussions

Voulez-vous danser bambins ?

Nourrie de 25 ans d'expérience avec la toute petite enfance, Claire Marion sélectionne des airs, écrit des paroles, propose des chorégraphies très simples à la manière d'un câlleur québécois. Une légère sonorisation permet les nuances de voix et de guitare, mais pas de boite à rythmes ni d'instruments électriques, le choix est délibérément fait de garder l'aspect Trad' du bal. Les sources d'inspiration sont les Ours du Scorff ou Steve Waring, simple et poétique...

MENTIONS & CRÉDITS

Perte
De et avec Ruthy Scetbon
Mise en scène et co-écriture : Mitch Riley
Production : La compagnie des choses Humaines
Avec le soutien de : La Scala Paris ; La Nef – Manufacture d'Utopies ; Le Labo Victor Hugo ; Le Super Théâtre Collectif ; Actisce - Centre Paris Anim' Les Halles Le Marais ; Compagnie D'Art-d'art ; Compagnie 512

Bénureau entier
Un spectacle imaginé par Didier Bénureau
Mise en scène : Dominique Champetier
Textes : Didier Bénureau, Dominique Champetier
Musique : Didier Bénureau, Julie Darnal
Création Lumière : Orazio Trotta
Production : Moralès Production / Opening Night Spectacles
Production tournée : Les Grands Théâtres
Partenaires : Paris Première / SACD / CNM / FNAC / Rire et Chanson

Le Jardin d'Hortense
Compagnie du Chat Bada
Coralie DELAUNE : Chant, Guitare
Thomas COURON : Chant, Accordéon

Punk à chats
Captain Parade
Laurent Paradot : Auteur/compositeur – basse & chant
Julien Birot en alternance avec Charlie Decadt : Guitare
Matthieu Guerineau en alternance avec Norbert Labrousse : Batterie
Soutien de la Nef à Angoulême (16) – Les Abattoirs à Cognac (16)

Le Voyage en Uruguay
De Clément Hervieu-Léger
Mise en scène : Daniel San Pedro
Scénographie : Aurélie Maestre
Costumes : Caroline de Vivaise
Lumières : Alban Sauvé
Réalisation sonore : Wilfrid Connell
Avec : Vincent Breton
Création : le 26 novembre 2014 à la Scène nationale de Châteauvallon.
Reprise de création en 2024.
Production : La Compagnie des Petits Champs
La Compagnie des Petits Champs est conventionnée par la Drac Normandie – Ministère de la Culture et de la Communication, la Région Normandie, le Département de l'Eure, l'Intercom de Bernay-Terres de Normandie et de l'Odia- Normandie.
Coproduction : Châteauvallon – Scène Nationale
Avec le soutien du Théâtre des Bouffes du Nord, du CCN Malandain Ballet Biarritz et du Théâtre de Suresnes - Jean Vilar.
En partenariat avec le French Theater Festival-Princeton University-USA.

La Forêt de glace
Librement inspiré du roman de Tarjei Vesaas Le Palais de glace (Éditions Babel, traduction Jean-Baptiste Coursaud)
Conception et scénographie Emmanuelle Vo-Dinh
Photographies et films Laure Delamotte-Legrand
Collaboration et interprétation Alexia Bigot, Cyril Geeroms, Camille Kerdellant, David Monceau
Assistanat Violette Angé
Texte Le Palais de glace - extraits librement inspirés du roman de Tarjei Vesaas
Musique Olyphant
Lumières Françoise Michel
Dispositif vidéo projection Jean-François Domingues
Costumes Laure Delamotte-Legrand, Emmanuelle Vo-Dinh
Confection Cyril Geeroms, Salina Dumay
Conception et réalisation mobiliers et accessoires Christophe Gadonna
Régie générale de tournée Benoît Duboc
Production et diffusion PAVILLON-S, Emmanuelle Vo-Dinh
Une production du Phare, Centre chorégraphique national du Havre Normandie (2020)
Coproduction Le Volcan, Scène nationale du Havre
Remerciements Jean-Paul et Dominique Genoud, Hélène Dony, Maximilien Sautai
Pavillon-s est subventionné par le Ministère de la culture – Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie

Les Virtuoses en pleine tempête
Un spectacle de Mathias et Julien Cadez
Avec :
Anna Gagneur (Violon),
Julien Cadez (Piano, arrangements),
Mathias Cadez (Piano, effets spéciaux)
Collaboration écriture : Anthony Coudeville, Loïc Marles
Lumières et Régie Générale : François Clion
Son : Xavier Buda
Régie Plateau : Anthony Rzeznicki et Anthony Coudeville
Costumes : Dominique Louis
Avec le soutien du Centre André Malraux / Scène(s) de Territoire / Hazebrouck

Bleue Fantaisie
Compagnie Métalepse
De et avec Rebecca Handley : violoncelle et voix
Régie et manipulations : Erwan Méaude
Réalisation graphique : Olivier.biks, Marie Vitez
Composition : Rebecca Handley
Construction décor : Joël Cornet
Lumières : Serge Coquais
Administration : Frédérique Lacheray
Diffusion : Julien Fradet Compagnon-production
Avec le regard complice de Philippe Marcel-lung, Marie Vitez et Françoise Grolet
Ce projet est soutenu par la DRAC Normandie et la CAF de Seine Maritime dans le cadre
du dispositif BABIL ainsi que par la Ville du Havre, de Premières Pages et de Lire au Havre. Nous remercions la compagnie Akté pour son accueil en résidence.
Ce spectacle est coproduit par le Moulin, théâtre de la Ville de Louviers (27).

MENTIONS & CRÉDITS

Les Aventuriers de minuit
Une comédie policière Julien et Florence Lefebvre
Mise en scène de Elie Rapp et Ludovic Laroche
Avec Stéphanie Bassibey, Émilie Cazenave, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Jeanne Réot, Nicolas Saint-Georges
Vidéo Sébastien Mizermont
Costumes Axel Boursier
Lumières Franck Ziemba
Musiques et création sonore Hervé Devolder
Pascal Legros Organisation en accord avec le Renard Argenté

Mon Royaume pour un cheval / Roméo & Juliet
Production : Cie Crescite
D'après Roméo et Juliette de William Shakespeare
Mise en scène et adaptation : Angelo Jossec
Traduction : Alexis Magenham
Création sonore : William Langlois
Création accessoires : Lisa Peyron
avec : Inès Chouquet, Charles Levasseur et Louisa Travers
La compagnie Crescite est conventionnée par la Ville de Rouen est régulièrement soutenue par la DRAC et la Région Normandie et le Département de Seine-Maritime. Le spectacle a été créé avec le soutien du GEIQ-Théâtre en Haute-Normandie.

Balaphonics & Mary May
Mary May : chant
Ben Moroy : balafon chromatique
Hamza Benchérif : guitare électrique
Brice Perda : soubassophone
Florent Berteau : batterie
Julien Cordin : percussions et chant
Nicolas Bongrand : trombone et chœurs
Aristide Gonçalves : trompette et chœurs
Guillaume Grosso : saxophone baryton, flûte traversière et chœurs
Michaël Havard : saxophone ténor et choeurs
Pypo Productions

Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie
De et par Jérôme Rouger
La Martingale

Le Bal des mouflets
Conception et interprétation : Claire Marion et Vincent Gaertner
Idée originale du concert gesticulé : J-C Bisotto
Claire Marion chant, percussions
Vincent Gaertner guitare, chant, percussions
Production Atelier 13 et ART/E

Orgueil et préjugés… ou presque
Titre original : Pride and Prejudice (sort of)
De : Isobel McArthur
Librement adapté du roman de Jane Austen Orgueil et Préjugés
Adaptation française : Virginie Hocq et Jean-Marc Victor
Mise en scène : Johanna Boyé, assistée de Stéphanie Froeliger
Avec : Emmanuelle Bougerol, Lucie Brunet, Céline Esperin, Magali Genoud, Agnès Pat', et Melody Linhart à la guitare.
Scénographie : Caroline Mexme
Lumières : Cyril Manetta
Costumes : Marion Rebmann
Perruques : Julie Poulain
Musique : Mehdi Bourayou
Chorégraphies : Johan Nus
Diffusion Ki m'aime me suive

Le Horla
Un spectacle de et avec Jonas Coutancier
Mise en scène : Camille Trouvé & Brice Berthoud
Création musicale et interprétation : Solène Comsa
Dramaturgie : Camille Trouvé
Scénographie : Brice Berthoud et Jonas Coutancier
Oreille extérieure : Arnaud Coutancier
Construction marionnettes et prothèses corporelles : Amélie Madeline
Construction du décor : Magali Rousseau
Création des costumes : Séverine Thiébault
Création lumière : Louis De Pasquale
Regard chorégraphique : Kaori Ito & Noémie Ettlin
Régie lumière en alternance : Louis De Pasquale & Hélène Lefrançois
Régie Plateau en alternance : Philippe Desmulie & Christophe Rodrigues
Régie son en alternance : Titouan Barteau & Deborah Dupont
Production CDN de Normandie-Rouen - Coproduction Le Théâtre de Laval – CNMa, le FMTM – Festival mondial des théâtres de marionnette de Charleville-Mézière, La Snat61 – Scène Nationale d'Alençon, la Communauté d'Agglomération Mont-Saint-Michel – Normandie, La Compagnie les Anges au Plafond, La Cie le Phalène
Accompagnement de la production par la compagnie Les Anges au Plafond.

[nous]
Cie DonKaDi
Chorégraphies et mise en scène : Hannah Wood

Si un comte m'était conté
Texte & Mise en scène : Cédric Carboni avec Juliette Didtsch / Romain Pageard / Maxime Villeléger
Création sonore : Cédric Carboni
Administration : Enora Monfort
Production : Le K & Acousmatic Théâtre
Coproduction : Communauté de communes de Lyons Andelle – Théâtre Le Piaf, théâtre municipal de la Ville de Bernay – Théâtre de l'Archipel, Scène conventionnée de Granville
Avec le soutien du collège de la Côte des Deux Amants de Romilly-sur-Andelle, le collège Le Hameau de Bernay et le collège Louis Beuve de la Haye-Pesnel

Concert gesticulé pour mouflets
Conception et interprétation : Claire Marion et Vincent Gaertner
Idée originale du concert gesticulé : J-C Bisotto
Claire Marion chant, percussions
Vincent Gaertner guitare, chant, percussions
Production Atelier 13 et ART/E

19 SEPT.
19H00

OUVERTURE DE SAISON
PERTE - SOLO CLOWN

10 OCT.
20H00

BÉNUREAU ENTIER
HUMOUR

14 NOV.
SCOLAIRES

LA FORÊT DE GLACE
DANSE / VIDÉO JEUNE PUBLIC

21 NOV. & 6 MARS
20H00

SOIRÉE CURIEUSE
ASSOCIATION TRAJÉ D'ARTS

15 JAN.
18H30

AFTER WORKS SIDNEY RODRIGUEZ
APÉRO-JAZZ

23 JAN. / 06 FÉV. 06 & 20 MARS 08 AVRIL
20H30

LES CONCERTS DE LA GARE

17 MARS
18H30

AFTER WORKS SHENANIGANS
CONCERT SAINT PATRICK

01 AVRIL
20H00

LE HORLA
CLASSIQUE REVISITÉ

10 & 11 OCT.
20H30

POP-UP PARTY #19
FLYING BLANKET MYSTERY, GLASSLANE, ROUGIR, JAFAR

11 OCT.
10H30

LE JARDIN D'HORTENSE
SPECTACLE POUR PETITS

21 NOV.
20H30

SOIRÉE LOCO LIVE
CONCERT

23 NOV.
16H00

CONCERT DE LA SAINTE CÉCILE
HARMONIE MUNICIPALE

25 JAN.
16H00

LES AVENTURIERS DE MINUIT
COMÉDIE POLICIÈRE

29 JAN.
20H00

MON ROYAUME POUR UN CHEVAL
THÉÂTRE CLASSIQUE REVISITÉ

16 AVRIL
18H30

AFTER WORKS DUO TAKU
MUSIQUE DE JEUX VIDÉO

28 AVRIL
20H00

[NOUS]
DANSE CONTEMPORAINE

16 OCT.
18H30

LE MOULIN

AFTER WORKS DUO OURIKA
APÉRO-CONCERT

22 OCT.
16H00

LE MOULIN

PUNK À CHATS CAPTAIN PARADE
ROCK JEUNE PUBLIC

05 DÉC.
20H30

La Gare aux Musiques

MÉTAL VS CORE
CONCERT

06 DÉC.
19H00

La Scène 5 Théâtre de Louvois

LES VIRTUOSES EN PLEINE TEMPÊTE
MUSIQUE ET MAGIE

07 FÉV.
19H00

La Scène 5 Théâtre de Louvois

BALAPHONICS & MARY MAY
BRASS BAND FUNK

03 MARS
20H00

LE MOULIN

POURQUOI LES POULES...
HUMOUR

06 MAI
18H00

LE MOULIN

SI UN COMTE M'ÉTAIT CONTÉ
THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

21 MAI
18h30

LE MOULIN

AFTER WORKS MARIO PONCE ENRILE
APÉRO JAZZ

04 NOV.
20H00

LE MOULIN

LE VOYAGE EN URUGUAY
THÉÂTRE CONTEMPORAIN

07 NOV.
20H30

Gare aux Musiques

BLUES DE TRAVERSE LE OFF
CONCERT

13 DÉC.
10H30

LE MOULIN

BLEUE FANTAISIE
SPECTACLE POUR TOUT-PETITS

19 DÉC.
20H30

Gare aux Musiques

X-MAS PARTY #23
CONCERTS

13 MARS
20H00

La Scène 55

ORGUEIL & PRÉJUGÉS...
THÉÂTRE MUSICAL - HUMOUR

14 MARS
10H30

Médiathèque Boris Vian

LE BAL DES MOUFLETS
MUSIQUE & DANSE TOUT-PETITS

06 JUIN
10h30

LE MOULIN

CONCERT GESTICULÉ
CONCERT POUR PETITS

11 JUIN
18h30

LE MOULIN

AFTER WORKS
CONCERT AU FIL DE L'EAU