

SAISON

**26
27**

THÉÂTRE

MUSIQUE

DANSE

JEUNE PUBLIC

HUMOUR

CIRQUE

La
Scène
Théâtre de Louviers



LE MOULIN

VILLE DE
Louviers
en Normandie





Le Moulin

Chaque saison culturelle est une promesse. Celle de s'émerveiller, de rire, de s'émouvoir, de réfléchir, de partager des instants qui nous rassemblent. Dans un monde où tout s'accélère, où les écrans captent notre attention et où l'actualité nourrit souvent les inquiétudes, le spectacle vivant demeure un formidable espace de liberté, d'évasion et de rencontre.

S'asseoir dans une salle, attendre que les lumières s'éteignent, écouter les premières notes, voir un rideau se lever... Rien ne remplace cette expérience. Le théâtre nous interroge, la musique nous transporte, la danse nous bouleverse, le cirque nous émerveille, l'humour nous rassemble.

À la Scène 5 comme au Moulin, nous avons souhaité construire une programmation exigeante sans être élitiste, populaire sans jamais renoncer à la qualité, capable de séduire les habitués comme de donner envie à celles et ceux qui pousseront la porte d'un théâtre pour la première fois.

La médiation culturelle, les rencontres avec les artistes, les projets menés avec les écoles, les associations et les habitants permettent de transmettre le goût de la création et de faire vivre la culture au plus près de chacun.

Que cette nouvelle saison culturelle soit plus que jamais une invitation à partager des émotions, à découvrir, à s'étonner et à rêver tous ensemble !

**FRANÇOIS-XAVIER
PRIOLLAUD**

**Maire de Louviers,
Vice-président
de la Région Normandie**

**SYLVIE
LANGEARD**

**Adjointe au Maire
en charge de la vie
culturelle et du patrimoine
historique**

MÉMOIRE VIVE

FABIENNE GLEYE

Directrice du pôle
Vie culturelle
de la Ville de Louviers

Cette année la Mémoire sera le fil conducteur de la saison culturelle : **Mémoire heureuse** des mélodies de Michel Legrand (*Le Grand Soir*), **mémoire satirique** qui revisite l'actualité immédiate (*Les Goguettes*), **mémoire exceptionnelle** d'une femme qui raconte sa traversée du XX^e siècle (*Jamais je n'aurais imaginé être une femme exceptionnelle*), **mémoire bouleversante** de la Shoah (*La plus précieuse des marchandises*), **mémoire mythique** d'une idole cycliste déchue (*Ce que je dois à Marco Pantani*), **mémoire résiliente** d'un acteur passé à côté de la célébrité (*Numéro deux*), **mémoire historique** aux origines de la Normandie (*Emma de Normandie - La première couronne*), **mémoire jouissive** du moment où la parole se libère (*Marion Mézadorian*), **mémoire intime** d'une adolescence hip hop des années 80 (*Hip Hop Life*)...

Entre la mémoire du monde pour comprendre aujourd'hui et imaginer demain et la mémoire personnelle pour avancer et grandir, ne choisissons pas ! Gardons tout !

Toute l'équipe de La Scène 5 et du Moulin, vous souhaite une saison culturelle 2026-2027 sensible et poétique, irrévérencieuse et inattendue...

Le théâtre à louviers ce sont deux salles complémentaires :

- **La Scène 5**, théâtre de louviers : belle salle de 450 places, équipée d'un plateau scénique de plus de 13 m d'ouverture qui permet d'accueillir tout type de spectacles.
- **Le Moulin**, dédié au spectacle vivant, composé d'une salle de 200 places assises et 400 debout, avec une scène proche du public et de la cave, espace voûté atypique accueillant de petites formes, notamment musicales.

L'équipe est installée au Moulin

Direction : Fabienne Gleye

fabienne.gleye@ville-louviers.fr

Tél: 07 70 04 74 98

Action culturelle / médiation : Judith Deneux

judith.deneux@ville-louviers.fr

Tél: 06 42 67 73 83

Accueil et billetterie :

moulin@ville-louviers.fr

Tél 02 32 40 31 92

Régie technique : Franck Gaumont

franck.gaumont@ville-louviers.fr

Tél 06 86 34 93 62

Communication : Guillaume Poignard

guillaume.poignard@ville-louviers.fr

Tél: 06 38 76 63 84

Administration : Isabelle Descamps

isabelle.descamps@ville-louviers.fr

Tél: 02 32 40 31 92

ACTION CULTURELLE

Action culturelle de 0 à 18 ans : la Ville de Louviers s'engage !

Ce sont 8 spectacles de la saison 2026/2027 qui sont proposés en séances scolaires pour les établissements luvériens en priorité. Les séances à l'attention des tout-petits (gardés en crèches ou par des assistantes maternelles luvériennes) sont gratuites, tout comme celles proposées aux écoles maternelles et élémentaires publiques luvériennes. Les écoles privées et hors Louviers bénéficient d'un tarif de 5€ par élève avec la gratuité pour les accompagnateurs. Les collèges et lycées peuvent utiliser le Pass Culture collectif pour les séances à leur intention (8€ et gratuité pour les accompagnateurs).

Avant et/ou après le spectacle, des actions de médiation sont proposées gratuitement par la médiatrice culturelle dans les écoles de Louviers pour animer des ateliers préparatoires à la représentation ou échanger avec les élèves autour du spectacle proposé.

Contact : Judith Deneux
(voir p. 2)

Séances scolaires pour les écoles maternelles au Moulin

- *Le Sentier des papillons* : vendredi 4 décembre 2026 à 10h et 14h30
- *La puce, le chameau et les autres* : jeudi 3 juin & vendredi 4 juin 2027 à 9h30, 10h30 et 14h30 au Moulin

Séances scolaires pour les écoles élémentaires à La Scène 5

- *Chameaux !* mardi 24 novembre à 10h et 14h30 à La Scène 5
- *La Danse des tarentules* : mardi 11 mai & jeudi 13 mai 2027 à 10h et 14h30 ; vendredi 14 mai 2027 à 10h.

Séances scolaires pour les collèges et lycées à La Scène 5

- *La plus précieuse des marchandises* : vendredi 29 janvier 2027 à 14h30
- *Emma de Normandie - La Première couronne* : jeudi 11 mars à 9h30



Séances scolaires pour les moins de 3 ans à la Médiathèque Boris Vian

- *Sococoon* : vendredi 9 octobre 2026 à 10h et 11h
- *Qui a croqué ma pomme ?* vendredi 12 mars 2027 (horaires à définir)

Contact :
Elise Delavigne-Mallevaes
elise.delavigne-mallevaes@ville-louviers.fr
Tél. 02 32 09 58 80

Chacun de ces spectacles est également proposé en séance tout public
(sauf *Chameaux !* et *La Danse des tarentules*.)

LES RÉSIDENCES DE CRÉATION

Plusieurs compagnies régionales seront accueillies cette saison dans nos salles pour travailler et créer leurs nouveaux spectacles :

- La Cie *La Session* au Fruit intégral à Andé et à la Villa Calderón du 24 au 28 août 2026
- La Cie *Crescite* à La Scène 5 du 12 au 16 octobre 2026
- *My favorite Cie* au Moulin du 14 au 16 octobre
- *La MarieBell Cie* au Moulin du 26 au 30 octobre 2026
- La Cie *Marceline* au Moulin du 5 au 9 janvier 2027
- La Cie *L'Albatros* et l'éléphant au Moulin du 22 février au 5 mars

- *La Cité théâtre* au Moulin du 8 au 10 mars 2027

Et cette année, la Ville de Louviers s'engage dans un partenariat avec Pavillon-s, la compagnie d'Emmanuelle Vo-Dinh basée à Andé. Ce nouveau réseau-duo, baptisé Scène intégrale, propose un programme de professionnalisation destiné aux compagnies chorégraphiques émergentes en Normandie. Il ambitionne d'accompagner chaque année une équipe artistique dans une étape clé de structuration et de développement. Le dispositif associe des résidences de création au Fruit intégral à Andé, un accompagnement professionnel (admi-

nistration, production, diffusion, structuration), ainsi que des opportunités de diffusion dans le cadre du festival WEI ! et de la programmation des théâtres de Louviers. Il comprend également des actions culturelles menées avec les acteurs du territoire afin de renforcer l'ancrage local des compagnies et de favoriser la rencontre avec les publics. Pour sa première édition en 2026, le programme accompagnera la compagnie *La Session*, portée par les chorégraphes et danseurs Anka Postic et Chloé Robidoux, basés à Caen.



SEPTEMBRE

OUVERTURE DE SAISON	Le Grand Soir - Lucie Guillem & Band vendredi 18 septembre - La Scène 5	PAGE 07
------------------------	---	---------

OCTOBRE

SPECTACLE PETITE ENFANCE	Sococoon samedi 10 octobre - Médiathèque Boris Vian	PAGE 31
HUMOUR MUSICAL	Fin de quinquennat - Les Goguettes samedi 10 octobre - La Scène 5	PAGE 08
MUSIQUE CLASSIQUE	Les quatre saisons de l'orgue Carolyn Shuster-Fournier dimanche 11 octobre - Église Notre-Dame	PAGE 09
APÉRO JAZZ	After-Works - Julien Molko jeudi 15 octobre - Le Moulin	PAGE 10
HIP HOP JEUNE PUBLIC	Génération - Les Frères Casquette mercredi 21 octobre - Le Moulin	PAGE 11

NOVEMBRE

THÉÂTRE CONTEMPORAIN	Jamais je n'aurais imaginé être une femme exceptionnelle C ^{ie} Les Rêves Indociles jeudi 5 novembre - Le Moulin	PAGE 12
MUSIQUE D'HARMONIE	Concert de la Sainte Cécile - Harmonie municipale dimanche 22 novembre - La Scène 5	PAGE 13
THÉÂTRE JEUNE PUBLIC	Chameaux ! - C^{ie} Ne dites pas non, vous avez souri mardi 24 novembre - La Scène 5 (séances scolaires uniquement)	PAGE 14

DÉCEMBRE

SPECTACLE TRÈS JEUNE PUBLIC	Le sentier des papillons - C^{ie} des Gros ours samedi 5 décembre - Le Moulin	PAGE 15
HUMOUR, CIRQUE, MUSIQUE	Drum brothers - Les Frères Colle vendredi 11 décembre - La Scène 5	PAGE 16

JANVIER

APÉRO JAZZ	After-works - Essence Trio Jeudi 21 janvier - Le Moulin	PAGE 17
THÉÂTRE, CONTE, MUSIQUE, PEINTURE	La plus précieuse des marchandises - C^{ie} La Dissidente samedi 30 janvier - La Scène 5	PAGE 18

FÉVRIER

ENQUÊTE THÉÂTRE	Ce que je dois à Marco Pantani - C^{ie} Houston Progressive vendredi 5 février - Le Moulin	PAGE 19
THÉÂTRE	Numéro 2 - D'après David Foenkinos dimanche 14 février - La Scène 5	PAGE 20

MARS

THÉÂTRE HISTORIQUE	Emma de Normandie - La première couronne - La Cité Théâtre vendredi 12 mars - La Scène 5	PAGE 21
--------------------	--	---------

SPECTACLE PETITE ENFANCE	Qui a croqué ma pomme ? - C^{ie} la sensible samedi 13 mars - Médiathèque Boris Vian	PAGE 32
MUSIQUE ET DANSE IRLANDAISES	After-works Saint Patrick - Toss'n Turn mercredi 17 mars - Le Moulin	PAGE 22
HUMOUR	Craquage - Marion Mezadorian jeudi 25 mars - Le Moulin	PAGE 23

AVRIL

DANSE & THÉÂTRE	Hip hop life - C^{ie} Caliband Théâtre samedi 10 avril - La Scène 5	PAGE 24
MUSIQUE CLASSIQUE	Les quatre saisons de l'orgue - Tom Rioult dimanche 25 avril - Église Notre-Dame	PAGE 25

MAI

SPECTACLE JEUNE PUBLIC	La danse des tarentules - Collectif Maw Maw 11 & 13 & 14 mai - La Scène 5 (séances scolaires uniquement)	PAGE 26
APÉRO JAZZ	After-works - Amélie Affagard jeudi 20 mai - Le Moulin	PAGE 27

JUIN

SPECTACLE TRÈS JEUNE PUBLIC	La puce, le chameau et les autres C^{ie} Lea & C^{ie} Comme sur des roulettes samedi 5 juin - Le Moulin	PAGE 28
MUSIQUE CLASSIQUE	Les quatre saisons de l'orgue - Pieter-Jelle de Boer dimanche 6 juin - Église Notre-Dame	PAGE 29
DANSES	La nuit de la danse vendredi 18 juin - Le Moulin	PAGE 30



**PLATEAU
PHILO**

**Eh bien pensez
maintenant !**

GRATUIT AVEC LE BILLET DU SPECTACLE

Il suffit de s'inscrire en amont au **02 32 40 31 92** pour réserver sa participation au Plateau philo. Places limitées à 15 personnes. À partir de 16 ans

Jeudi 5 novembre
au Moulin, *Jamais je
n'aurais imaginé être une
femme exceptionnelle*
**L'existence humaine
exige-t-elle de la
force ?**

Vendredi 5 février au
Moulin, *Ce que je dois à
Marco Pantani*
**Le passionné est-il
l'ennemi de lui-même ?**

Dimanche 14 février à la
Scène 5, *Numéro 2*
**La réussite est-elle la
clé du bonheur ?**

Jeudi 25 mars au Moulin,
Craquage
**Peut-on tout
exprimer ?**



VENDREDI
18
SEPT
19h30

la
Scène
Théâtre de Louviers

Durée : 2h
(dont 1h de concert)

Gratuit
Tout public

**OUVERTURE
DE SAISON**



©Lucie Guenon

LE GRAND SOIR

Lucie Guillem & Band

Après le temps de présentation des spectacles de la saison 2026-2027, ouvrez grand vos oreilles pour écouter cet hommage élégant et audacieux à l'univers de Michel Legrand

De *Les Parapluies de Cherbourg* à *Yentl*, en passant par *Les Demoiselles de Rochefort*, le groupe revisite les grandes œuvres du compositeur à travers des arrangements originaux portés par trois voix solistes et une formation jazz singulière.

Chaque morceau révèle une facette nouvelle de l'univers Legrand, entre finesse harmonique et liberté d'interprétation. Les chansons, réécrites avec des arrangements originaux pour dialoguer avec les timbres vocaux et instrumentaux du groupe, offrent une lecture sensible et contemporaine d'un répertoire emblématique de la francophonie musicale.

Présentation suivie du concert

Lucie Guillem : voix

**Alba Ober : voix,
violon**

**Tom Naouri : voix,
saxophone alto**

**Sandro Torsiello :
saxophone ténor**

**Jean Saint Loubert :
piano**

**Nicolas Fleury :
contrebasse**



**ENTRE POÉSIE, THÉÂTRALITÉ ET IMPROVISATION, UN HOMMAGE VIBRANT À L'UN
DES PLUS GRANDS COMPOSITEURS DU XX^e SIÈCLE.**

SAMEDI
**10
OCT**
—
19h

la
Scène
Théâtre de Louviers

Durée : 1h
Tarif : 25€/15€
Tout public
dès 14 ans

HUMOUR
MUSICAL



©Laura Gilli

FIN DE QUINQUENNAT

Les Goguettes (en trio mais à quatre)

Après 10 années de succès, soit 2 quinquennats de ritournelles détournées et de franche rigolade, ces quatre-là auraient pu se reposer sur leurs lauriers et descendre du trône sur lequel le grand public les avait placés pendant le confinement. Eux qui ont remis l'art des chansonniers sur le devant de la scène et l'ont porté jusque sur celles de l'Olympia... auraient pu se contenter de faire du neuf avec de l'ancien (Régime). Mais non !

Voici qu'ils remettent tout à plat et repartent sur les routes de France avec un tout nouveau spectacle ! Sans avoir l'air d'y toucher, ils poursuivent leur révolution de velours et s'apprêtent à couper gentiment les têtes de gondole de l'actualité avec leur satire toujours bien affûtée. Gageons qu'il y aura matière à observer, croquer, railler et à nous réjouir tout au long de ce troisième quinquennat ! Et au-delà ? Car pour ceux-là, c'est jamais 3 sans 4 !

De et avec :
Aurélien Merle
Clémence Monnier
Stan
Valentin Vander

L'ÉCRITURE EST DÉCAPANTE, VOLONTIERS
GRINÇANTE, COMME DANS CE RAP CELTIQUE SUR
LA TÉLÉ D'HANOUNA. LE TOUT MENÉ TAMBOUR
BATTANT.
Télérama

LA SALLE EST HILARE.
FILEZ LES VOIR !
Le Parisien

DIMANCHE

**11
OCT**

16h30



**ÉGLISE
NOTRE DAME**

Durée : 1h

Tarif : 5€

Tout public

**MUSIQUE
CLASSIQUE**



©Luc Bastiaens

LES QUATRE SAISONS DE L'ORGUE

Concert de Carolyn Shuster-Fournier

Organiste et musicologue franco-américaine, Carolyn Shuster-Fournier est venue à Paris en 1981 pour se perfectionner auprès de grands organistes français. Diplômée des Premiers Prix d'Orgue aux Conservatoires de Rueil-Malmaison et de Boulogne-Billancourt, d'une Maîtrise en Éducation Musicale à la Sorbonne et d'un Doctorat en Musicologie à l'Université de Tours, elle a soutenu sa thèse sur les orgues profanes d'Aristide Cavaillé-Coll.

Organiste à la Cathédrale américaine à Paris en 1988-1989, elle est actuellement titulaire honoraire de l'orgue de chœur Cavaillé-Coll (1867) de l'église de la Sainte-Trinité. Concertiste internationale, elle a donné plus de 750 récitals en Europe et aux États-Unis.

Au programme des œuvres de J.-S. Bach, Théodore Salomé, Eugène Gigout, Jules Haëlling, Maurice Duruflé, Louis Vierne, Charles Tournemire, Marcel Dupré et Jehan Alain.

En partenariat avec
l'association Les
Amis des orgues de
Louviers



**HOMMAGE À DEUX FIGURES EMBLÉMATIQUES DE LOUVIERS : MAURICE DURUFLÉ
(1902-1986) ET JOSEPH-CLAUDE MIQUEL-DESMAZIÈRES (1923-2012).**

JEUDI
**15
OCT**

18h30



Durée : 1h30

Tarif : 8€/5€

Tout public

APÉRO JAZZ



©Arte&art

AFTER-WORKS

Carte Blanche automnale à Julien Molko

Saxophoniste de jazz reconnu et multi-instrumentiste accompli, Julien Molko développe depuis de nombreuses années un parcours artistique singulier où se croisent jazz, musiques traditionnelles et improvisation.

Tour à tour saxophoniste, clarinettiste, flûtiste ou violoniste, il explore avec la même liberté le be-bop, le jazz manouche, le klezmer, les musiques africaines ou brésiliennes. Son jeu se distingue par une grande qualité d'écoute, une sensibilité rare et une capacité naturelle à créer le dialogue entre les cultures musicales.

Sur scène, Julien Molko offre une musique vivante, généreuse et profondément sincère. Chaque concert devient une invitation au voyage, portée par l'énergie de l'instant et le plaisir toujours renouvelé de la rencontre.

Julien Molko

Arte
&art



UN MUSICIEN SANS FRONTIÈRES, PORTÉ PAR L'IMPROVISATION ET LA RENCONTRE...

MERCREDI

21
OCT

16h



Durée : 50 min.
Tarif : Adulte 12€/8€
Enfant 5€
Tout public
dès 6 ans

CONCERT
HIP HOP
JEUNE PUBLIC



© Franck Potvin

GÉNÉRATIONS

LFC

Nouveau spectacle des Frères Casquette (LFC), vrai groupe angevin de Mc's, nourri par le hip-hop des années 90, celui de IAM ou NTM, qui transmet son amour des musiques urbaines aux plus jeunes dans un concert-spectacle sensible et drôle.

Les relations familiales (la grande sœur ado, les parents qui n'ont pas la réf', les grands-parents dépassés par la technologie) sont autant de prétextes pour jouer avec les mots et s'amuser en musique de situations insolites du quotidien des enfants et des parents. L'occasion aussi de découvrir l'art du beatbox, le slam et l'évolution du hip-hop depuis les années 80.

Concert **debout**

David Lorphelin
alias Sam Casquette

William Beneteau
alias Drum Casquette

Nicolas Pailler
alias Cousin Bob



ILS ONT LA FLAMME MAX & SAM CASQUETTE ET COUSIN BOB. OUI, LFC C'EST DU RAP POUR LES KIDS À L'ÉNERGIE CONTAGIEUSE !



Durée : 1h20

Tarif : 18€/10€ (Pass

Famille)

Tout public dès 14 ans

**THÉÂTRE
CONTEMPORAIN**



©Raphaël Rojas

JAMAIS JE N'AURAIS IMAGINÉ ÊTRE UNE FEMME EXCEPTIONNELLE

La Compagnie des rêves indociles

Soutenu par la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, ce seule-en-scène est librement adapté du récit *La toile cirée* de Gaëlle Bertuc, et inspiré de la vie de Jacqueline Peker, l'une des premières femmes vétérinaires de France.

Porté par Esther Bastendorff, le spectacle fait entendre trois voix — Jacqueline, sa mère Rose et sa grand-mère Rifka — et traverse l'exil de Pologne au début du XX^e siècle, la guerre, la clandestinité, l'engagement politique, les brillantes études, les amours plurielles, les nuits parisiennes, la relation aux animaux...

Au-delà du portrait d'une femme au destin exceptionnel, la comédienne interroge l'urgence de raconter cette histoire aujourd'hui pour honorer la mémoire et la transmission.

La forme, volontairement épurée et légère, laisse toute sa place aux émotions et à l'imaginaire du spectateur.

Esther Bastendorff :
texte, jeu et mise
en scène

Musique : Aurélien
Noël (composition
et accordéon) et
Hugues Tabar-Nouval
(création sonore et
clarinette basse)



PLATEAU PHILO APRÈS LE SPECTACLE

L'existence humaine exige-t-elle de la force ?

DIMANCHE

**22
NOV**

16h

La
Scène
Théâtre de Louviers



©Alain Helstroffer

Durée : 2h
Gratuit
Tout public

**MUSIQUE
D'HARMONIE**

CONCERT DE LA SAINTE-CÉCILE

Harmonie Municipale de Louviers

Le rendez-vous incontournable de la musique d'harmonie à Louviers avec cet orchestre historique d'une quarantaine de musiciens. Chaque année l'harmonie municipale renouvelle son répertoire toujours aussi enjoué et virtuose. L'orchestre, sous la direction d'Eric Boyer, présentera un programme varié et lumineux. Un spectacle pour toute la famille !

**Présidente : Sandra
Koopman-Planchais**



L'HARMONIE MUNICIPALE DE LOUVIERS, ASSOCIATION FONDÉE EN 1883, EST COMPOSÉE D'ÉLÈVES DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE MAURICE DURUFLÉ, RÉSEAU DES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES DE L'AGGLO SEINE-EURE, ET DE MUSICIENS AMATEURS.

SÉANCES SCOLAIRES UNIQUEMENT

MARDI

**24
NOV**

10h & 14h30

la
Scène
Théâtre de Louviers



©Virginie Meigné

Durée : 1h

**MUSIQUE
& THÉÂTRE
JEUNE PUBLIC**

CHAMEAUX !

Ci^e Ne dites pas non, vous avez souri

Librement inspiré des Contes pour enfants pas sages de Jacques Prévert, *Chameaux !* est un spectacle musical et théâtral joyeusement irrévérencieux. Sur scène, un comédien et un trio de musicien.ne.s indociles incarnent des personnages tout droit sortis de l'imaginaire de Prévert : dromadaire maltraité, lion trop naïf, autruche émancipatrice, girafe muette, cheval en quête de révolte... ou peut-être simplement des enfants qui refusent de plier devant les règles absurdes des adultes.

Avec humour, espièglerie et profondeur, ce quartet fougueux donne vie à des récits drôles et cruels, qui dénoncent des situations de domination, la peur de l'autre, le dressage des corps et des esprits.

Un spectacle à hauteur d'enfant (et d'adulte), pour apprendre à désobéir quand il le faut, et à rire de ce qui fait peur.

Avec

Simon Deslandes :
Trompette, voix

Héloïse Divilly :
Batterie, percussions,
voix

Elodie Fourré :
Violoncelle, voix

Eric Fouchet :
Comédien

UN SPECTACLE SÉRIEUSEMENT FARFELU, FIDÈLE À LA POÉSIE DE PRÉVERT ! UNE PARTITION INVENTIVE OÙ THÉÂTRE ET MUSIQUE LIVE S'ENTRELACENT DANS UNE FORME LÉGÈRE, MOBILE ET HAUTEMENT VIVANTE



Durée : 45 min.
Tarif : Adulte 6€
Enfant 3€
Tout public
dès 4 ans

SPECTACLE
MUSICAL TRÈS
JEUNE PUBLIC



©Poley LuarD

LE SENTIER DES PAPILLONS

C^{ie} des Gros ours

Sur le sentier des papillons, on part le sourire aux lèvres, le nez au vent. C'est un chemin qui nous mène à la nature, à une plaine, une plage ou une forêt. C'est un chemin qui nous entraîne vers un ailleurs réel ou fantasmé. Un chemin que l'on rebrousse pour retourner en enfance, se replonger dans nos souvenirs. Un chemin où l'on se perd avec bonheur, où l'on se cherche, où l'on se trouve, se retrouve. Un chemin où l'on court, vole, danse et chante.

Musiciens, enfants et parents emprunteront ensemble ce sentier, creusant un sillon d'où naîtront des histoires et des chansons pour rire, pour être léger aussi, pour se faire plaisir et passer un bon moment ensemble et tant pis si ce n'est pas vrai. Ce qui est important c'est ce moment qu'on partage, et peut-être les souvenirs qu'il nous en restera.

Olivier Jaffrès :
Guitare, voix

Sylvie Lacheray :
Batterie, voix

Cyrille Lacheray :
Banjo, mandoline,
bouzouki, voix

Séances scolaires
vendredi 4 décembre
à 10h et 14h30



UN CHEMIN OÙ L'ON SE PERD AVEC BONHEUR, OÙ L'ON SE CHERCHE, OÙ L'ON SE TROUVE. UN CHEMIN OÙ L'ON COURT, VOLE, DANSE ET CHANTE...

VENREDI

**11
DÉC**

20h

La
Scène
Théâtre de Louviers

Durée : 1h10

Tarif : 18€/10€ (Pass
Famille)

**Tout public
dès 6 ans**

**HUMOUR, CIRQUE,
MUSIQUE**



©Didier Pallages

DRUM BROTHERS

Les Frères Colle

Nés de l'union insolite entre une grosse caisse et une caisse claire, les Frères Colle tambourinent depuis leur naissance. Avec *Drum Brothers*, ils nous proposent un spectacle de jonglerie musicale virevoltante et remplie d'humour. Entre rythmes effrénés et poésie, les Frères Colle mélangent allègrement les disciplines. Clément donne le temps, Cyril arrive à temps, Stéphane, lui, est à contretemps.

Tout est source de percussions mais les prédispositions artistiques du trio ne s'arrêtent pas là : cornemuse, flûte et guitare entrent dans la danse et les objets voltigent, aussi bien les quilles que les parapluies. Avec ce trio décapant et virtuose tout est talent, fantaisie et fougue. Un spectacle familial orchestré par le pinceau coloré du metteur en scène Eric Bouvron.

De et avec :
**Stéphane, Cyrille
et Clément Colle**

Finalistes de
La France à un
Incroyable Talent,
2021.

**VIREVOLTANT,
DÉCALÉ ET PLEIN
DE POÉSIE.**
M6

**UN TOURBILLON
DE JONGLERIE
MUSICAL.**
France Culture

**BLUFFANT,
MAÎTRISÉ,
TALENTEUX.**
Ouest France

**MUSICIENS,
CIRCASSIENS,
CLOWNS,
ACROBATES !**
Le Parisien

JEUDI
21
JAN

18h30



Durée : 1h30

Tarif : 8€/5€

Tout public

APÉRO JAZZ



©Arte&art

AFTER-WORKS

Carte Blanche hivernale à Essence Trio

Essence Trio réunit trois musiciens dont la complicité donne naissance à une musique subtile et profondément vivante. Porté par la voix expressive de Nathalie Monceaux, la guitare sensible de Carles GR et la contrebasse inspirée de James Treasure, le trio revisite avec élégance un répertoire mêlant pop, soul, jazz et grandes chansons intemporelles.

Leur approche privilégie la qualité de l'écoute, la finesse des arrangements et le plaisir du dialogue musical. Chaque morceau est réinventé avec délicatesse, dans un équilibre subtil entre émotion, spontanéité et maîtrise.

Sur scène, Essence Trio crée une atmosphère chaleureuse et accessible où les mélodies familières retrouvent une nouvelle profondeur. Une invitation à redécouvrir des chansons que l'on croyait connaître, portées par trois musiciens dont la sensibilité et l'élégance font toute la singularité.

Nathalie Monceaux :
chant

Carles GR : guitare

James Treasure :
contrebasse

*Arte
&art*



L'ÉLÉGANCE ACOUSTIQUE ENTRE ÉMOTION, COMPLICITÉ ET RAFFINEMENT...

SAMEDI
30
JAN
—
19h

la
Scène
Théâtre de Louviers

Durée : 1h20

Tarif : 18€/10€ (Pass
Famille)

Tout public dès 12 ans

THÉÂTRE
CONTE - MUSIQUE
PEINTURE



©Cie La Dissidente

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

Cie La Dissidente

Il était une fois, dans une forêt, une pauvre bûcheronne, un pauvre bûcheron... qui n'avaient pas d'enfant. Près de chez eux, une ligne ferroviaire où passent chaque jour des trains de marchandises. Un jour, alors que pauvre bûcheronne guette le passage du train, quelqu'un jette un petit paquet par la fenêtre, enveloppé dans un châle brodé et contenant « la plus précieuse des marchandises », une petite fille, dont la famille va vers une destination inconnue... Auschwitz. Pauvre bûcheronne recueille cette petite fille dont elle rêvait tant et l'élève comme sa propre fille...

Ce conte porte un message essentiel pour les générations à venir. Il témoigne de l'horreur de la seconde guerre mondiale, bascule fondatrice du XX^e siècle, tout en nous donnant l'envie de vivre. Avec un mélange subtil entre la réalité et la fiction il nous chuchote à l'oreille que dans les plus grandes atrocités naissent aussi les plus grandes grâces.

Mise en scène et jeu :
Marie-Hélène Garnier

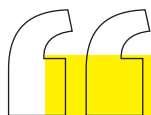
Scénographie : Brice Berthoud

Interprétation :
Désirée Mbikulu
Mayemba, Aurélie
Toucas

Peinture : Karine Lemoine

Création sonore :
Sébastien Albillo

Séance scolaire
vendredi 29 janvier
à 14h30



UN CONTE DE JEAN-CLAUDE GRUMBERG PLEIN D'AMOUR POUR DIRE LA MONSTRUOSITÉ DU MONDE TOUT EN DONNANT L'ENVIE DE VIVRE À NOS ENFANTS.

VENREDI

**05
FÉV**

20h



Durée : 1h15

Tarif : 12€/18€ (Pass
Famille)

**Tout public
dès 14 ans**

**ENQUÊTE
THÉÂTRE**



© Adrien Chupin

CE QUE JE DOIS À MARCO PANTANI

C^{ie} Houston Progressive

Juillet 1998. Sur les pentes mythiques du Galibier, un homme fend le brouillard, danse sur ses pédales et s'envole vers la légende : Marco Pantani, « le Pirate », dont le destin tragique a marqué l'histoire du sport.

Que retient-on d'une telle idole ? Que dit la trajectoire de ce champion — faite de triomphes incandescents, de drames, de solitude et d'une chute brutale — de notre propre rapport à l'effort, à la gloire et à la vulnérabilité ?

Ce seul en scène physique et profondément humain n'est pas une simple biographie sportive. Il tisse un fil invisible entre l'épopée du champion italien et l'histoire intime du narrateur. Un hommage à ce que les héros de notre jeunesse nous transmettent : la beauté du geste, la folie des hauteurs, mais aussi la douloureuse confrontation à nos limites.

Une traversée théâtrale intense, où le bitume des routes de montagne devient le miroir de nos combats intérieurs.

Avec :
Lazare Pasquer
Corinne Miret

Avec le soutien de
l'ODIA Normandie
Agence au service du
développement du
spectacle vivant



PLATEAU PHILO APRÈS LE SPECTACLE
Le passionné est-il l'ennemi de lui-même ?

DIMANCHE

14
FÉV

16h

la
Scène
Théâtre de Louviers

Durée : 1h30

Tarif : 25€/15€ (Pass
Famille)

**Tout public
dès 9 ans**

THÉÂTRE



© Fabienne Rappeneau

NUMÉRO 2

d'après le roman de David Foenkinos

En 1999 débutait le casting pour trouver celui qui allait interpréter Harry Potter au cinéma et qui deviendrait mondialement célèbre. Des centaines de garçons furent auditionnés. Finalement, il n'en resta plus que deux. Ce spectacle raconte l'histoire de celui qui n'a pas été choisi : Martin Hill. Entre désillusion et reconstruction, la pièce nous entraîne dans un voyage émouvant et réflexif sur l'échec et la résilience.

Martin Hill grandit avec ce traumatisme en bandoulière, pris dans un engrenage infernal qu'il ne maîtrise pas... et par la vie qui n'est pas tendre avec lui. En parallèle, la saga *Harry Potter* devient un succès planétaire, omniprésente dans les médias et la culture populaire, et lui doit vivre avec l'image de ce qu'il aurait pu être, jusqu'à ce qu'il reprenne son destin en main...

À voir absolument en famille pour le 30^e anniversaire du premier tome de la saga *Harry Potter* et le 20^e anniversaire du dernier.

**D'après *Numéro deux*
de David Foenkinos ©
Éditions Gallimard**

**Adaptation : Leonard
Prain - Mise en scène :
Sophie Accard**

**Avec : Sophie Accard
ou Valentine Revel-
Mouroz, Léonard
Prain, Tchavdar,
Martin Voisine**



**PLATEAU PHILO
APRÈS LE
SPECTACLE**

**La réussite
est-elle la clé
du bonheur ?**



**À L'IMAGE DU ROMAN,
LEUR POTION
FAIT UN BIEN FOU !**
Le Parisien

**DRÔLE, FIN ET ÉMOUVANT.
UN BIJOU DE SPECTACLE
TOUT PUBLIC**
La Croix

VENREDI
12
MARS
19h30

la
Scène
Théâtre de Louviers

Durée : 2h50
(avec entracte)
Tarif : 25€/15€ (Pass
Famille)
Tout public dès 14 ans

**THÉÂTRE
HISTORIQUE**



© Alban Van Wassenhove

EMMA DE NORMANDIE, LA PREMIÈRE COURONNE

Cie La Cité Théâtre

Cette pièce, inspirée par les personnages historiques qui vécurent au XI^e siècle au royaume d'Angleterre, explore la part déterminante du désir, des croyances et de la culpabilité dans la géopolitique d'un haut Moyen Âge tourmenté.

Emma de Normandie, figure éponyme de l'œuvre, vécut à une époque particulièrement violente pour les femmes. Mariée deux fois, elle régna aux côtés de ses époux successifs puis de ses fils, devenus rois à leur tour. Elle fut compagne, mère, protectrice, mais aussi victime de ces quatre hommes. Elle incarne le pouvoir et la faiblesse, la domination et l'assujettissement. Malgré l'incroyable longévité de son règne et ses prouesses politiques, diplomatiques et guerrières, celle qui fit entrer la Maison Normandie au royaume d'Angleterre fut pourtant effacée par l'Histoire, comme tant d'autres personnages féminins.



MILLENIUM

2027, ANNÉE EUROPÉENNE
DES NORMANDS 1027-2027

**Texte et mise en
scène Olivier Lopez**

**Avec Najda
Bourgeois, Vincent
Debost, Stéphane
Fauvel, Loris Gallo,
Edgar Guitton, David**

**Jonquières (en
alternance), Noa
Landon, Olivier Lopez
(en alternance),
Simon Ottavi, Mina
Samson, Zélie Thomas
et Virginie Vaillant**

Séance scolaire

Jeudi 11 mars à 9h30



EMMA DE NORMANDIE, LA PREMIÈRE COURONNE EST LE VOLET INAUGURAL D'UNE TRILOGIE QUI NOUS MÈNERA DU SACRE D'AETHELRED À CELUI DE GUILLAUME LE CONQUÉRANT. SUIVRONT NOCES BORÉALES, ET L'AVÈNEMENT DE GUILLAUME.

MERCREDI
17
MARS

18h30



Durée : 1h30

Tarif : 8€/5€

Tout public

**MUSIQUE & DANSE
IRLANDAISES**



©Romain-chambodut

AFTER-WORKS SAINT PATRICK

Concert de Toss'n Turn

Toss'n Turn aurait pu être un simple groupe de musique irlandaise... C'était sans compter sur l'intense bouillonnement et l'éternelle insatisfaction de ses artistes qui ont très vite éjecté la formation hors des limites du traditionnellement correct. Sampleurs, harmoniseurs, virtualiseurs, didgeridoo, violon ténor et percussions côtoient uilleann pipes, cistre et bodhran : les musiciens revisitent le répertoire avec une touche très personnelle et assument sans complexes leur goût du risque et de la surenchère. Deux danseurs de claquettes irlandaises se libèrent des codes imposés par les concours et les grands ensembles pour faire place à la complicité, sensualité, au fil de chorégraphies bondissantes, rythmées et aériennes.

Au fil du spectacle l'ambiance s'échauffe, la machine s'emballe et le public se trouve propulsé dans un tourbillon sonore et visuel à un rythme endiablé, une Irish machine indomptable !

Jacques Tribuani :
chant, cistre, flûte
traversière Irlandaise,
didgeridoo,
percussions

Julien Desailly :
uilleann pipes,
bodhran, low whistle

François Breugnot :
violons, échantillonnage

**Mary O'Neg & Erwan
Mouly :** Claquettes
Irlandaises



**MUSIQUE, CHANTS ET CLAQUETTES IRLANDAISES À L'ÉCRITURE SOIGNÉE, AU
DÉROULÉ PRÉCIS AU MILLIMÈTRE. VENEZ FÊTER LA SAINT PATRICK AU MOULIN !**



Durée : 1h15

Tarif : 18€/10€ (Pass
Famille)

**Tout public
dès 14 ans**

HUMOUR



© Fabienne Rappeneau

CRAQUAGE

Marion Mezadorian

Dans son premier spectacle *Pépites*, Marion Mezadorian nous a régales par ses talents de comédienne en interprétant à merveille les personnages drôles et touchants qui ont croisé sa route. Elle revient avec un nouveau spectacle, rempli d'humour et d'émotion.

Craquage, c'est votre mère, votre meilleur ami, votre voisine, votre collègue, Vous. Ce jour-là, on le sent, c'est la goutte de trop, on craque : on déballe tout et ça fait un bien fou ! À force d'avoir trop pris sur soi, chacun est entraîné dans un vertige où il perd les pédales et éprouve l'indéniable plaisir du pétage de plombs, et une furieuse envie de DIRE.

C'est drôle, jouissif, sidérant, émouvant, et ça nous donnerait presque envie de craquer un peu nous aussi...

**De et avec : Marion
Mezadorian**

**Mise en scène : Mikaël
Chirinian**



**PLATEAU PHILO
APRÈS LE
SPECTACLE
Peut-on tout
exprimer ?**



DRÔLE ET TOUCHANTE.
L'Express

**ELLE RACONTE AVEC UNE DRÔLERIE, UNE TENDRESSE
ET UNE ACUITÉ RARES LE MONDE QUI L'ENTOURE**
Figaro Magazine



Tarif : 18€/10€ (Pass Famille)

Tout public dès 14 ans

DANSE & THÉÂTRE



© Cie Caliband

HIP HOP LIFE

Cie Caliband Théâtre

La nouvelle création de Mathieu Létuvé après *A la ligne* et *La Ferme des animaux*.

« Tout a commencé par un mur, un graff et le besoin urgent d'exister. Avec *Hip-Hop Life*, Mathieu Létuvé et Kader Attou remontent le fil d'une contre-culture née dans les ghettos du Bronx dans les années 70, avant de traverser l'Atlantique et d'irriguer la France des années 80. De la trace laissée sur les murs aux samples bricolés, des corps en mouvement aux mots scandés, le spectacle explore cette écriture plurielle née de la rue, portée par une jeunesse en quête de langage et de place. Prolongeant *Raging Bull*, créé en 2015, danseurs et comédiens explorent les origines du hip-hop, mêlant histoire collective et récits intimes. Il est question d'héritage familial algérien dans une banlieue lyonnaise et de fracture entre deux mondes sur les bancs d'un collège rouennais. »

Texte et mise en scène : Mathieu Létuvé

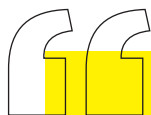
Chorégraphie : Kader Attou

Avec : Damien Bourletsis, Frédéric Faula, Mathieu Létuvé, Louise Nappez, Zoé Payen

Musique électro live : Olivier Antoncic

Avec le soutien de

**l'ODIA Normandie
Agence au service du développement du spectacle vivant**



DANSE, TEXTE ET VIDÉO SE DÉPLOIENT TEL UN FILM VIVANT, QUESTIONNANT L'ACCÈS À LA CULTURE ET LES FRONTIÈRES QU'ELLE IMPOSE.

Vinciane Laumonier

DIMANCHE
25
AVRIL

16h30



ÉGLISE
NOTRE DAME

Durée : 1h

Tarif : 5€

Tout public

MUSIQUE
CLASSIQUE



©le7emestudio

LES QUATRE SAISONS DE L'ORGUE

Concert de Tom Rioult

Tom Rioult débute l'apprentissage de la musique au Conservatoire de Caen où il étudie le trombone puis intègre la classe d'orgue auprès d'Erwan Le Prado et de Saki Aoki. Tom enrichit son apprentissage dans les classes d'analyse, écriture, harmonie au clavier, histoire de la musique, clavecin et basse continue. Il participe à diverses Master-Class avec Michel Chapuis, Bine Bryndorf, David Goode, Thierry Escaich, Wolfgang Zerer Ludger Lohmann... et achève son cursus instrumental au Conservatoire National Supérieur de Lyon auprès de François Espinasse et Liesbeth Schlumberge.

Il est lauréat des concours internationaux d'Armagh, Saint-Albans, Atlanta, Miami et Séoul. Aujourd'hui, Tom se produit régulièrement en récitals en France et en Europe, enseigne l'orgue au conservatoire de Pont-Audemer et est co-titulaire du Grand-Orgue de la Cathédrale Saint Pierre de Lisieux.

Programme **en cours**

En partenariat avec
l'association Les
Amis des orgues de
Louviers



FOCUS SUR UN JEUNE ORGANISTE NORMAND !

11
13
14
MAI

10h & 14h30

La
Scène
Théâtre de Louviers

Durée : 45 min

THÉÂTRE,
IMAGES, MUSIQUE
JEUNE PUBLIC



@Vincent Muteau

LA DANSE DES TARENTULES

Collectif Maw Maw

Dans leur atelier de tapisserie, deux lissières se dépêchent de préparer leurs bobines de fil : elles vont accueillir d'un instant à l'autre la plus célèbre des arachnologues ! Ensemble, elles concevront l'immense tapisserie qui doit orner le hall d'entrée du nouveau Musée International de l'Araignée, à New York. Oui ! Il est grand temps de réconcilier l'être humain et l'araignée ! Alors qu'elles se mettent à l'ouvrage, une drôle de fièvre s'empare de l'une d'entre elles... L'araignée, tisseuse ancestrale, les pattes à l'écoute des vibrations du monde, a-t-elle quelque chose à nous dévoiler ?

Accueillant le public au cœur d'un atelier coloré, les trois interprètes, à travers le jeu, l'image rétroprojetée et le chant, nous invitent à détricoter la barrière de la norme pour plonger avec émerveillement dans l'infinie diversité de nos perceptions du monde.

Avec Awena Burgess,
Marina Cousseau et
Marie Girardin

Coproduction CDN
Normandie-Rouen

Mardi & jeudi
à 10h et 14h30,
vendredi à 10h



**LE COLLECTIF MAW MAW : « ON LES AIME PARCE QU'ELLES INTRODUISENT
DU MERVEILLEUX DANS NOS VIES »**



Durée : 1h30

Tarif : 8€/5€

Tout public

APÉRO JAZZ



©Arte&art

AFTER-WORKS

Carte Blanche printanière à Amélie Affagard

Chanteuse, auteure-compositrice et interprète, Amélie Affagard occupe une place singulière dans le paysage musical normand. Depuis plus de vingt ans, elle développe un univers sensible où se rencontrent chanson, jazz, musiques du monde et créations originales, avec une attention constante portée aux mots et à l'émotion. Sa voix chaleureuse et expressive séduit par sa sincérité autant que par sa richesse de nuances. Curieuse de toutes les cultures musicales, elle puise son inspiration dans les traditions populaires, les répertoires du monde et l'art de raconter des histoires à travers la musique.

Sur scène, Amélie Affagard crée immédiatement un lien avec le public. Sa présence naturelle, son sens de l'interprétation et son énergie communicative donnent naissance à des moments rares, où la musique devient un véritable espace de partage et d'humanité.

“

**UNE VOIX
LUMINEUSE AU
SERVICE DE
L'ÉMOTION ET
DU PARTAGE...**

Arte
&art

SAMEDI
05
JUIN

10h30



Durée : 40 min.
Tarif : Adulte 6€
Enfant 3€
Tout public
dès 3 ans

POÉSIE
MUSIQUE
ET DANSE
SPECTACLE TRÈS
JEUNE PUBLIC



©Marie Céline Nevoux valognes

LA PUCE, LE CHAMEAU ET LES AUTRES

C^{ie} LEA & C^{ie} Comme sur des roulettes

Autour de poèmes choisis de l'album *Les animaux et leurs poètes* (Albin Michel Jeunesse), Annette Banneville et Lolita Espin Anadon créent un langage de musiques et d'images porté par la voix et le corps, langage qui fait écho à la fascination des très jeunes enfants pour le monde animal.

De Paul Claudel à Andrée Chedid, de Jules Renard à Robert Desnos, ces poésies, délicates miniatures ou petites histoires, donnent vie à un bestiaire qui va de la puce à l'éléphant.

Séances scolaires

jeudi 3 & vendredi 4
juin à 9h30, 10h30
et 14h30



**UNE PROPOSITION QUI CÉLÈBRE LE POTENTIEL DE JOIE, DE LIBERTÉ ET
D'INVENTIVITÉ DE L'ENFANCE.**

DIMANCHE

06
JUIN

16h30



ÉGLISE
NOTRE DAME

Durée : 1h

Tarif : 5€

Tout public

MUSIQUE
CLASSIQUE



©Pieter-Jelle de Boer

LES QUATRE SAISONS DE L'ORGUE

Concert de Pieter-Jelle de Boer

À l'aise dans un répertoire allant de la Renaissance à la musique contemporaine, Pieter-jelle de Boer évolue avec fluidité entre les rôles et les styles, toujours animé par la curiosité, l'imagination et le désir d'explorer la musique dans toute son expressivité. Avec des programmes réfléchis et surprenants, il cherche à créer des expériences musicales authentiques et captivantes. Lauréat de concours internationaux, il est fréquemment invité sur les orgues historiques des Pays-Bas tels que Groningen et Haarlem, et s'est produit par ailleurs dans les festivals de Toulouse et de Düsseldorf. Il a réalisé un grand nombre de transcriptions pour orgue et a transcrit la Suite de Maurice Duruflé pour grand orchestre. Parmi ses compositions figurent *Danses concertantes* pour orgues, cuivres et percussions, et *Clamavi* pour orgue, commande de Radio France créée en 2025.

Un programme anglo-français

(Millénaire Guillaume le Conquérant oblige !), avec des œuvres d'Edward Elgar, Vaughan Williams, Maurice Duruflé, Louis Vierne...

En partenariat avec l'association Les Amis des orgues de Louviers



UN ORGANISTE, PIANISTE, CHEF D'ORCHESTRE ET COMPOSITEUR FRANCO-NÉERLANDAIS DONT LA PERSONNALITÉ MUSICALE DÉFIE TOUTE ÉTIQUETTE.

VENDREDI

**18
JUIN**

17h



Durée : toute la nuit...
Participation libre
Tout public

DANSES



LA NUIT DE LA DANSE

Toutes les danses au Moulin !

Après le succès de la première Nuit de la Danse le 19 juin 2026, le collectif Spæcimen renouvelle l'expérience et vous promet une folle soirée de danses !

La Ville de Louviers s'associe à la programmation de la soirée avec deux jeunes danseurs accueillis en résidence en août 2026 avec le Fruit intégral d'Emmanuelle Vo-Dinh à Andé : Anka Postic et Chloé Robidoux de la Cie la Session pour la création de leur spectacle Kouz.

Plus d'infos à venir

au printemps 2027
sur le site de la ville
de Louviers :
www.ville-louviers.fr



QUÉZAKO KOUZ ?

PHONÉTIQUEMENT, C'EST LE DIMINUTIF DE COUSIN MAIS C'EST AUSSI LITTÉRALEMENT LE VERLAN DE ZOUK...

VENEZ DANSER AVEC NOUS !

ET POUR LES TOUT-PETITS À LA MÉDIATHÈQUE...

SAMEDI

**10
OCT**

10h & 11h



Médiathèque
Boris Vian

Durée : 30 min.
(RDV 15 min. avant
le début de la
représentation)

Gratuit

**De 6 semaines
à 2 ans et demi**

**ÉVEIL DES
TOUT-PETITS**



sococoon ©Ludovic Blanchard

SOCOCOON

Un espace de découverte axé sur la stimulation tactile

Les (très) jeunes enfants partent à la découverte d'un petit monde soyeux et interactif.

Plus encore qu'un simple parcours ludique, cet espace sensoriel tout en poésie est pour eux une bulle de découverte et d'exploration. Parsemé d'une multitude d'étoffes et de matières différentes, l'univers cotonneux de *Sococoon* aiguise et stimule les sens de l'enfant.

Sur inscription

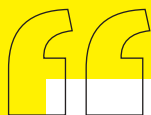
auprès de la
médiathèque
au 02 32 09 58 80
**à partir du
19 septembre**

Séances pour les crèches

jeudi 8 et vendredi 9
octobre à 10h et 11h

En partenariat avec

la Médiathèque départe-
mentale de l'Eure



IL N'EST JAMAIS TROP TÔT POUR DEVENIR SPECTATEUR !



ET POUR LES TOUT-PETITS À LA MÉDIATHÈQUE...

SAMEDI
13
MARS
10h30



Médiathèque
Boris Vian

Durée : 30 min.
(RDV 15 min. avant
le début de la
représentation)

Gratuit

Dès 18 mois

**COMPTINES, CLOWN
& THÉÂTRE D'OBJETS
TOUT PETITS**



©Julia Chausson

QUI A CROQUÉ MA POMME ?

Compagnie La sensible

1-2-3 ! Attendez-vous à voir un serpent, une toute minuscule petite bête et une grande poule qui picore et caquette parmi les jeunes spectateurs. Attention, elle met du bazar ! On croisera aussi un coucou anglais, moquant Père Hibou, assoupi sur son chêne. Sans parler de cette pomme qui a été croquée...

Cette clown fantasque à la fantaisie débridée cherche à nous étonner et surtout à réjouir. Elle rebondit avec malice sur les albums de Julia Chausson, parus aux éditions Rue du Monde. Une fois le rideau tiré, le livre agit comme une madeleine, faisant résonner les émotions du spectacle.

Une création de Julia et Elsa Chausson.

Sur inscription

auprès de la
médiathèque
au 02 32 09 58 80
**à partir du
20 mars 2027**

Séances pour les crèches

jeudi 11 et vendredi 12 mars



**DES HISTOIRES BURLESQUES ET POÉTIQUES, SANS QUEUE NI TÊTE. JUSTE POUR
VOIR, SOUS UN AUTRE JOUR, LES COMPTINES QUE L'ON CONNAÎT SI BIEN.**

Le Moulin, dédié au spectacle vivant, est un lieu ouvert où se croisent amateurs et professionnels, public averti et néophytes...

Son projet culturel consiste à accompagner les pratiques artistiques d'amateurs et de professionnels de leur création jusqu'à la diffusion. Les équipes artistiques accueillies bénéficient d'un lieu de travail, d'un hébergement et de soutien technique et administratif dans un environnement culturel dynamique. Le Moulin programme des spectacles, notamment en direction d'un public familial et soutient les associations culturelles locales. Le Moulin accueille également dans ses murs des associations culturelles à l'an-

née, qui proposent des cours, séances et activités pour tous les publics.

Créart'Dances : cours de danse classique, jazz, hip-hop new style, claquettes, pilates, gym douce, yoga vinyasa, hatha yoga

Trajé d'Arts : promotion de la création artistique dans tous les domaines.

Photo Club : photographes amateurs.

Les Macajas : théâtre amateur.

Vie sereine : sophrologie.

SOIRÉES MULTI ARTS

PROPOSÉES PAR TRAJÉD'ART

Déclinaisons dansées, théâtrales, musicales... Installations visuelles, expositions... Invitation à voir, écouter, regarder, des "Flashes Artistiques" rassemblant artistes amateurs et professionnels sur un thème fédérateur. Soyez Curieux !

Tout public à partir de 12 ans. Durée : 2h.
Gratuit. Participation libre (pas de CB).
Restauration sur place. Réservation conseillée :
trajedarts27@gmail.com

- **Soirées curieuses - Métamorphoses**
vendredi 20 & samedi 21 novembre 2026
20h - La Cave du Moulin
- **Soirées curieuses - Le sport**
vendredi 26 & samedi 27 mars 2027
20h - La Cave du Moulin

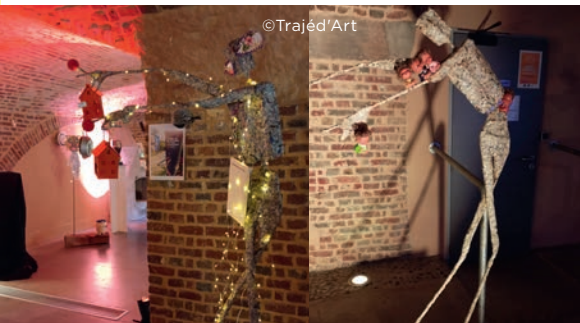
LES CONCERTS RUGISSANTS

PAR BE SCOTT & CO

L'association Be Scott & Co propose une programmation musclée aux riffs de guitares saturés avec des groupes reprenant les grands standards du rock et du métal : rendez-vous incontournables des amateurs de musiques extrêmes !

Infos & tarif sur facebook : [Normandy.Metal.Fest](https://www.facebook.com/Normandy.Metal.Fest)

- **Louviers Tribute Rock**
vendredi 27 novembre 2026 - 20h - Le Moulin - Scorpions by Scorpions, Iron Maiden by Eddie's sons
- **Normandy Metal Fest**
samedi 29 mai 2027 - 20h - Le Moulin
Programmation à venir



©Trajéd'Art



©Didier Super 2026

BILLETTERIE

Billetterie en ligne

www.ville-louviers.fr (onglet billetterie)
pour accéder à la billetterie en ligne de
la Scène 5, et du Moulin.



Réservations par téléphone

Les réservations doivent être
impérativement confirmées par
réception d'un règlement sous 5 jours.
Passé ce délai, toute place non réglée
sera remise à la vente.

Modes de paiement

- Espèces
- Carte bancaire
- Chèque bancaire
(à l'ordre de la Régie Recettes Culture)
- Pass Culture

Les billets ne sont ni repris, ni échangés,
ni remboursés, sauf en cas d'annulation
de notre part.

OÙ SE GARER ?

Parking de la République

Place de la République,
27400 Louviers

Parking de la Médiathèque

Rue au coq, 27400 Louviers

Billetterie sur place



Rue des Anciens Combattants d'AFN.

Du mardi au vendredi :
10h-12h, 13h30-17h.

Les jours de spectacle : 1 heure avant le
début de la représentation.

Tél. 02 32 40 31 92

moulin@ville-louviers.fr



Théâtre de Louviers, bd de Crosne.

Uniquement les jours de spectacle :
1 heure avant le début de la
représentation.

Tél. 02 32 40 31 92

lascene5@ville-louviers.fr

Parking du Moulin

Rue des Anciens combattants
d'AFN, 27400 Louviers

Parking de la Gare aux Musiques

Rue de la Gare, 27400 Louviers



TOUS NOS SPECTACLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE. POUR VOTRE CONFORT, PENSEZ À NOUS LE SIGNALER LORS DE VOTRE RÉSERVATION AFIN QUE NOUS PUISSONS PRÉPARER AU MIEUX VOTRE VENUE.

TARIFS & PASS

Tout public

Tarifs en €	A	B	C	D	E	F
Plein	40	32	25	18	12	8
Réduit	24	20	15	10	8	5

Tarif réduit : scolaires, étudiants de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux et groupes constitués de plus de dix personnes.

Retrait des billets tarif réduit au guichet uniquement et sur présentation du justificatif

G Tarif concerts Gare aux Musiques :
7€ prévente en ligne / 9€ sur place

Pass famille

Valable dès l'achat de deux places adultes et deux places moins de 16 ans de la même famille, bénéficiez d'une place moins de 16 ans offerte, dans la limite d'une place par famille. (Exceptés tarifs H, I et J).

Abonnements

Trois formules d'abonnement aux spectacles Scène 5 / Moulin pour tout achat en 1 fois de plus de 3 spectacles. Non cumulable avec le Pass famille.

UN PEU

De 3 à 5 spectacles : - 10%

BEAUCOUP

De 6 à 8 spectacles : - 20%

PASSIONNÉMENT

9 spectacles et plus : - 30%

Jeune public

Tarifs	H*	I*	J*
Enfant	3€	5€	3€
Adulte	1 accompagnateur gratuit par famille	Plein	12€
		Réduit	8€
			6€

*Non cumulable avec le Pass famille.



Emma de Normandie - La première couronne
© Alban Van Wassenhove



La plus précieuse des marchandises
©La Dissidente



Drum brothers
©hj Boulic



RIDEAU BAISSÉ ? AVANT ET APRÈS LE SPECTACLE, PROFITEZ DU BAR ! VENEZ PARTAGER VOS ÉMOTIONS AUTOUR D'UN VERRE ET DE QUELQUES EN-CAS SALÉS/ SUCRÉS À GRIGNOTER POUR LE PLAISIR DE DISCUTER ENTRE SPECTATEURS, D'ÉCHANGER AVEC LES ARTISTES ET L'ÉQUIPE.

MENTIONS & CRÉDITS

Les Goguettes

(en trio mais à quatre)

De et avec : Aurélien Merle,
Clémence Monnier, Stan, Valentin
Vander
Contrepied Production.
Diffusion W Live

Les Frères Casquette

Guitare, basse, clavier : Nicolas
Paillé
DJ, MPC, machines : Nicolas
Bourgeois
DJ, casque, chant : David
Lorphelin, Benjamin Delrue

Jamais je n'aurais imaginé être une femme exceptionnelle

Cie Les rêves indociles
Texte, jeu et mise en scène : Esther
Bastendorff
Musique : Aurélien Noël
(composition et accordéon) et
Hugues Tabar-Nouval (création
sonore et clarinette basse)
Collaboration artistique :
Clémentine Yelnik
Scénographie : Mathilde Bennett
Lumières : Carlos Monhay et Jean-
Victor Tournade

Chameaux !

Production : Cie Ne dites pas non,
vous avez souri
Avec :
Simon Deslandes : Trompette, voix
Héloïse Divilly : Batterie,
percussions, voix
Elodie Fourré : Violoncelle, voix
Eric Fouchet : Comédien
Conception : Simon Deslandes
Mise en scène : Aurélie Buquet
Création lumière : Jérôme Houllès
Création son : Laurent Beaujour
Création costumes : Marion Danlos
La compagnie est conventionnée
par la DRAC Normandie et aidée
au fonctionnement par la Région
Normandie. Elle est également
soutenue par l'ODIA Normandie et
la Spedidam.
Coproductioin et soutiens à
la création : Département du
Calvados / Ville de Caen / ADAMI
/ Théâtre Municipal de Coutances
- Scène conventionnée d'intérêt
national Art, Enfance, Jeunesse
(50) / la Halle ô Grains, Bayeux

(14) / L'Étincelle théâtre(s) de
la ville de Rouen (76) / L'Éclat,
Scène Conventionnée d'intérêt
national Art Enfance Jeunesse,
Pont Audemer (27) / C3 le Cube,
centre culturel de la communauté
de communes Cœurs de Nacre
(14) / Le Théâtre du Champ Exquis
à Blainville sur Orne - Scène
conventionnée d'intérêt national
Art, Enfance, Jeunesse (14)

Le sentier des papillons

Cie Les gros ours
Olivier Jaffrés : Guitare, voix
Sylvie Lacheray : Batterie, voix
Cyrille Lacheray : Banjo,
mandoline, bouzouki, voix
Julie Thiébault : Régie lumière
Déborah Dupont : Régie son
Regard extérieur : Romain Ozenne
Scénographie : Manu Alfrede
Création et production de la Cie
des gros Ours
Avec le soutien du département
de la Seine-Maritime et de la
région Normandie
Accueil en résidence : Espace
Culturel P. Torretton (Saint Pierre
lès Elbeuf), école J. Moulin
(ville Grand-Quevilly), le Sillon
(Petit-Couronne), Trianon
Transatlantique (Sotteville-lès-
Rouen), 106 (Rouen)

Drum Brothers

De et avec Stéphane, Cyrille et
Clément Colle
Mise en scène : Eric Bouvron
Création Lumières : Nicolas Colle
Régisseurs lumières : Nicolas Colle,
Camille Sisque, Samuel Bouchero
Régisseur son : Jérémie Leclercq
Création costumes : Nadège
Bulfiay
Conception vidéo 3D : Gabriel
Jaulin, Benjamin Michel, Camille
Latasa, Alex Bard, Jérôme
Dauguen, Marie Corniglion, Théo
Mercier et Benjamin Vianney
Distribution : Encore Un Tour
Diffusion
Production : Les Passionnés du
Rêve, Madely, LFC, Encore Un Tour
Diffusion
Spectacle soutenu par la
SPEDIDAM, gestionnaire des
droits des artistes-interprètes
Création en coproduction avec
le Centre culturel Juliette Drouet

(Fougères Communauté) et avec
l'aide du Théâtre Les Arcades
(Buc), de la MJC Théâtre de
Colombes, des villes de Bailly, des
Mureaux et de Toussus-le-Noble
et les salles de l'ABC (Blanquefort)
et de l'Ébénisterie (Sainte Foy la
Grande)

La plus précieuse des marchandises

Jean-Claude Grumberg - Marie
Hélène Garnier
Compagnie La Dissidente
Mise en scène et jeu : Marie-Hélène
Garnier
Scénographie : Brice Berthoud
Interprétation : Désirée Mbikulu
Mayemba, Aurélie Toucas
Création sonore : Sébastien Albillo
Peinture : Karine Lemoine
Costume : Corinne Lejeune
Régie générale et son : Christophe
Ferreira
Régie lumière : Killian Languil
Assistant scénographie : Maxime
Boulanger
Production : Compagnie La
Dissidente
Co-production : CDN de
Normandie-Rouen
Avec le soutien de : la DRAC
de Normandie, la Région
Normandie, le Département de
Seine-Maritime, L'Avant-Scène
de Grand-Couronne, le Théâtre
des Charmes de Eu, le Théâtre
Montdory de Barentin, le Volcan
Scène Nationale du Havre, le
Festival Curieux Printemps de la
ville de Rouen

Ce que je dois à Marco Pantani

Avec Lazare Pasquer & Corinne
Miret
Conception : Lazare Pasquer
Collaboration artistique : Diane
Desfarges & Adrien Chupin
Dramaturgie : Stéphane Olry
Regard chorégraphique : Mélaine
Raulet
Régie & création lumière : en cours
Décors et accessoires : Damien
Pasquer
Contribution éditoriale : Benoist
Pasteau
Coproductioins : Communauté
d'agglomération Mont-Saint-
Michel - Normandie, Avranches,
Le Phare - Centre chorégraphique
national du Havre Normandie /
direction Fouad Boussouf, dans le
cadre du dispositif Accueil-Studio,
Le 108° Fahrenheit - Région
Centre-Val de Loire, Orléans.

Projet de la sélection
Impulsion 2025, pilotée par
l'ODIA Normandie, le CDN de
Normandie-Rouen, L'Étincelle et
les Théâtre(s) de la Ville de Rouen.
Soutiens : Le Centquatre – Paris,
Les Laboratoires d'Aubervilliers,
La Ménagerie de verre dans le
cadre du dispositif StudioLab
– Paris, Ville de Saint-Hilaire-
du-Harcouët, Théâtre des 3
Colombiers à Port-Jérôme-sur-
Seine, Théâtre des Bains-Douches
au Havre, Théâtre de l'Entrepôt /
Cie Mises en scène en Avignon, Le
Volatil à Toulon.

Numéro deux

D'après Numéro deux de David
Foenkinos © Éditions Gallimard
Adaptation : Leonard Prain
Mise en scène : Sophie Accard
Distribution :
Sophie Accard ou Valentine Revel-
Mouroz, Léonard Prain, Tchavdar,
Martin Voisine
Musique originale : Cascadeur
Scénographie: Blandine Vieillot
Lumière : Simon Cornevin
Costume : Atossa
Co-production : Ki M'aime
Me Suive, Théâtre Tristan
Bernard, Red Velvet, Quartier
libre Productions et Chérubin
Productions
Co-diffusion : Ki M'aime Me Suive
et Quartier libre Productions

Emma de Normandie La Première couronne

Texte et mise en scène Olivier
Lopez, Éditions Esse Que /
collection Théâtre
Collaboration dramaturgique Julie
Douard
Scénographie Les plastiqueurs ;
Fabrice Deperrois et Pauline
Thebaud
Avec Najda Bourgeois, Vincent
Debost, Stéphane Fauvel, Loris
Gallo, Edgar Guitton, David
Jonquères (en alternance),
Noa Landon, Olivier Lopez (en
alternance), Simon Ottavi, Mina
Samson, Zélie Thomas et Virginie
Vaillant
Construction décor Sophie Mari et
Louise Robichon
Création costumes Cécilia Galli
Confection et couture Tiphaine
Liard et Laëtitia Pasquet
Régie plateau Simon Ottavi
Création sonore Loris Gallo et
Edgar Guitton
Régie son Nikita Haluch et Camille
Banning
Création lumière extérieur et
vidéo Léonard Leclere et Camille

Banning
Création lumière salle Louis Sady
Régie lumière Léonard Leclere et
Samuel Malandain
Conseil vidéo Dimitri Blin
Production et diffusion Lucie
Gautier
Production et administration
Sacha Marie
Diffusion au national Pascal Fauve
– Prima donna
Action culturelle Lucan Rahab
Production La Cité Théâtre
Coproduction GIP Millénaire
Caen 2025, L'Archipel, scène
conventionnée de Granville
Soutien Spedidam, Crédit d'impôt
spectacle vivant, FDVA (Fonds de
développement à la vie
associative), Projet Éducatif
Global de la Ville de Caen, Fonds
SACD / Ministère de la Culture –
Grande Forme Théâtre
La compagnie est conventionnée
par la Région Normandie, le
Département du Calvados et la
Ville de Caen.

Craquage

De et avec : Marion Mezadorian
Mise en scène : Mikaël Chirinian
Musiques : Quentin Morant
Costumes : Marion Rebmann et
Violaine de Maupeau
Lumières : Raphaël Bertomeu
Production : Ki M'aime Me Suive et
Pépites Production

Hip Hop Life

Texte, jeu et mise en scène :
Mathieu Létuvé
Chorégraphie : Kader Attou
Interprétation : Damien Bourletsis,
Frédéric Faula, Mathieu Létuvé,
Louise Nappes, Zoé Payen
Musique électro live : Olivier
Antonic
Création lumières : Éric Guilbaud
Régie son et vidéo : Renaud Aubin
Production : Caliband Théâtre
Coproduction : Le Rive Gauche
– Scène conventionnée de
Saint-Etienne-du-Rouvray,
CDN de Normandie-Rouen,
Juliobona – Lillebonne, L'Éclat
– Scène conventionnée de Pont-
Audemer, La Barbacane – Scène
conventionnée de Beynes, en
cours
La compagnie Caliband Théâtre
est conventionnée Région
Normandie et Ville de Rouen.

La Danse des tarentules

Conception, écriture et jeu :
Awena Burgess, Marie Girardin
Avec : Awena Burgess, Marie
Girardin, Marina Cousseau

Images : Jonas Coutancier, Marie
Girardin, Amélie Madeline
Musique et chant : Awena
Burgess, Daniel Mizrahi
Scénographie : Brice Berthoud,
Maxime Boulanger
Création textile et tissage : Cloé
Paty, Aurélie Chéné – Atelier
Just'lissière
Regard dramaturgique : Camille
Trouvé
Regard chorégraphique : Mattia
Doto, Tullia Conte
Costumes : Séverine Thiébault
Lumière : Louis de Pasquale
Regard et apports sur la question
de la neurodiversité : Clémence
Soria
Régie générale, tournée et
plateau : Marina Cousseau
Production : Collectif Maw Maw.
Coproduction : CDN de
Normandie Rouen – Les Angers
au Plafond, Théâtre Jean Lurcat
– Scène Nationale d'Aubusson,
Culture Commune – Scène
Nationale du Bassin Minier du Pas-
de-Calais, Le Grand Bleu – Scène
conventionnée d'intérêt national
« Arts, enfance, jeunesse » à Lille.
Avec le soutien de : le Pavillon
– Romainville, Le Nautylis –
Comines, La Ferme d'en Haut –
Villeneuve d'Ascq.
Le spectacle a reçu le soutien de
la DRAC Hauts-de-France, de la
Région Hauts-de-France et du
département du Pas-de-Calais.

La Puce, le chameau et les autres

De et avec Annette Banneville et
Lolita Espin Anadon
Librement adapté de l'album Les
animaux et leurs poètes Poèmes
choisis par Jean-Hugues Malineau
(Éditions Albin Michel Jeunesse)
Scénographie : Rowland Buys
Avec le regard bienveillant de
Sandrine Nobileau et la complicité
de François Lemonnier
Création lumière et régie : Pierre
Bayard
Costumes : Marion Danlos
Origami : Shuki Kato, Éric Vigier,
Madame Papier
Co-production : Cie Comme sur
des roulettes et Cie LEA
Avec les soutiens du Théâtre de
Saint-Lô, du Théâtre Foz, du Relais
Culturel de Ducey / Musique
Expérience, du Marchepied, de
la Ville de Saint-Lô, du Conseil
Départemental de la Manche, de
la Région Normandie, du Conseil
Départemental du Calvados et de
la Ville de Caen.



Boulevard de Crosne
27400 Louviers
Tél. : 02 32 40 31 92



LE MOULIN

Rue des Anciens
Combattants d'AFN
27400 Louviers
Tél. : 02 32 40 31 92

La Scène 5 & Le Moulin sont soutenus par la
Ville de Louviers, la DRAC Normandie, la Région
Normandie, le Département de l'Eure et l'ODIA
Normandie, Agence au service du développement
du spectacle vivant.



MILLENNIUM
2027, ANNÉE EUROPÉENNE
DES NORMANDS 1027-2027



**RÉSERVEZ
VOS PLACES**

Licence 1 : La Scène 5 : D-2024-003725
Le Moulin : D-2020-003667
La Gare aux musiques : D-2020-004283
Licence 2 : D-2020-005823
Licence 3 : D-2020-003375

Conception Octavo Louviers : 02 32 40 00 91
Achevé d'imprimer par Octavo Vernon
Les photos, sauf mention contraire,
appartiennent à la Ville de Louviers.

Informations données sous réserve
de modifications ou d'annulations.

Plus d'infos sur ville-louviers.fr

**EMMA DE NORMANDIE
LA PREMIÈRE COURONNE**
La Cité Théâtre

vendredi 12 mars 2027,
19h30, La Scène 5
*Millenium 2027, Année européenne
des Normands*

© Alban Van Wassenhove